EDICION ESPECIAL

El Gráfico

$ 5.-
R.O.U. Montevideo
N$ 10.000. Zona Este
N$ 17.000.

Sale Boca, la Bombonera es una fiesta. Alberto José Márcico, símbolo del equipo, al frente. Con él, Carlos Daniel Tapia.

El libro de

BOCA CAMPEÓN

Torneo Apertura 1992

Un Encuentro personal
cerveza
Quilmes
CRISTAL
330 cm³
Quilmes
El sabor del Encuentro

TU BANDERA AZUL Y ORO

Esto es Boca. Un sentimiento para jugar, compartir alegrías, conquistas, títulos. El año 1992 cerró con grandes festejos.

Boca vive un momento especial de su historia. Dejó atrás una crisis que puso en peligro hasta su vida institucional. Se puso de pie, su estadio volvió a tener vida, color; alejó los fantasmas de los juicios y embargos que lo acercaban a las páginas judiciales y lo alejaban de las deportivas. El equipo echó bases, cada día fue más competitivo. Entonces ocurrió algo casi predecible cuando se hacen bien las cosas: después de once años volvió a gritar un título. El epicentro festivo volvió a estar en la vieja geografía del Riachuelo. Pero, se sabe, Boca no es propiedad ni de un barrio ni de la ciudad de Buenos Aires. Boca es un sentimiento instalado en la gente de nuestro país. EL GRAFICO, que siempre está junto a los grandes acontecimientos del deporte argentino, se acerca una vez más a Boca. Esta obra quiere reflejar la alegría de su pueblo. Que quede como un testimonio para todos los tiempos. Al lado de su himno.

El Gráfico

BOCA JUNIORS

Marcha oficial

I

Boca Juniors; Boca Juniors
¡Gran campeón del balompié,
que despierta en nuestro pecho
entusiasmo, amor y fe!
Tu bandera azul y oro
en Europa tremoló
como enseña vencedora
donde quiera que luchó.

Estribillo

Boca es nuestro grito de amor.
Boca nunca teme luchar,
Boca es entusiasmo y valor,
Boca Juniors... a triunfar...

II

Con tu enseña victoriosa
que es de fuego y cielo azul,
en la "Cancha" se entusiasma
nuestra fuerte juventud...
Electrizan tus colores,
Viejo Boca vencedor
y en los campos de combate
es glorioso tu pendón.

Estribillo

Boca es nuestro grito de amor
Boca nunca teme luchar,
Boca es entusiasmo y valor,
Boca Juniors... a triunfar...

Letra de
J. FERNANDEZ BLANCO.
Música de ITALO GOYECHE

EL

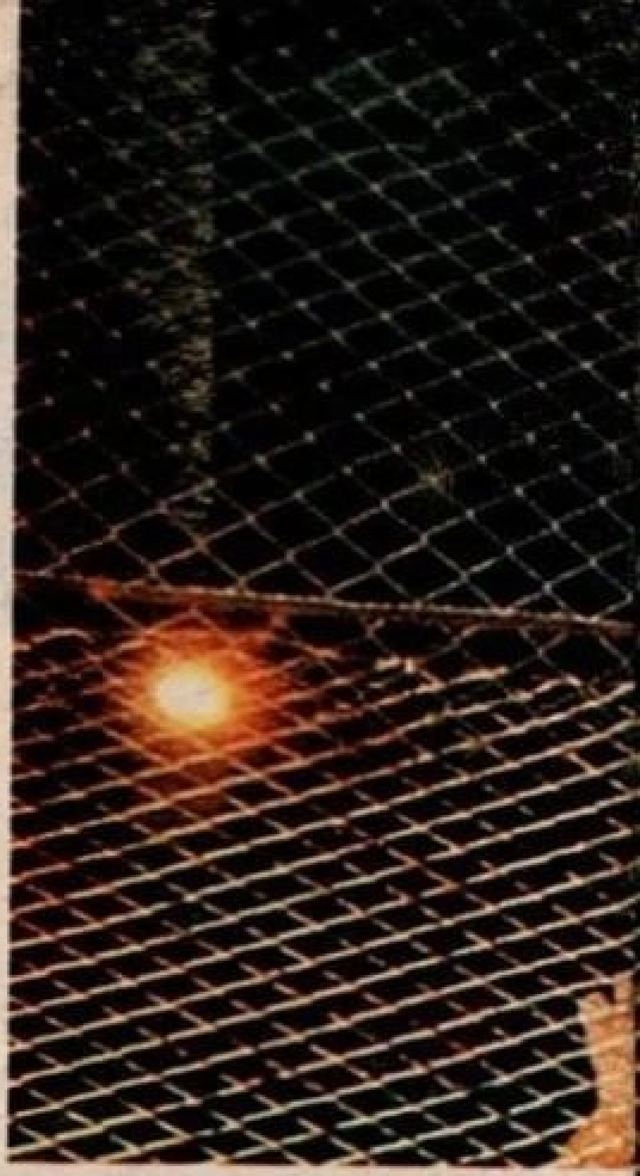
La Bombonera colmada alrededor, el hincha simbólico allí. Todo Boca, el sentimiento, en una sola imagen.

PUEBLO DE BOCA

"Ahora, los hinchas de Boca tenemos que ser egoístas: no le gritemos el triunfo a nadie, vamos a vivirlo entre nosotros... ¡Mama mía, cómo sufrimos para conseguirlo!" ***Todavía en andas, el Beto Márcico tiene aire y ganas y lucidez para decir —para gritar— la frase que define un sentimiento, el del Pueblo de Boca. El mismo que ahora goza como ninguno, después de once años y un poquito más de calvario. Y se deja llevar, convencido ya de que ha cumplido su sueño, que fue el de muchos. El de esos setenta mil, por lo menos, que podrán decir para todos los tiempos que estuvieron allí, en la Bombonera. El de los otros, incontables, repartidos desde Ushuaia hasta la Quiaca y quizás más allá, pegados a una radio, sentados frente al televisor, esperando la noticia milagrosa... El domingo 20 de diciembre de 1992, un pueblo vivió pendiente de noventa minutos de fútbol. Sufrió, porque ése parece ser su estilo. Gozó, porque ése era su destino... La grandeza.***

DANIEL ARCUCCI

EL GOL DEL CAMPEONATO



Dos minutos del segundo tiempo ante San Martín de Tucumán, el tiempo de Claudio Benetti. El cordobés enterró los nervios y sacó a relucir toda su audacia: encaró, gambeteó y terminó buscando el rincón más lejano para el arquero Guillén. Después, claro, se subió lo más alto posible para preguntarle a la gente si era verdad su sueño. Mientras tanto, Medero y Giunta lo miran desde abajo, entre la admiración y el agradecimiento. Este gol vale un empate, un punto y mucho más: el título tan deseado.

Todavía no se apagaron los ecos de la fiesta, pero los once años sin ganar un título ya forman parte de la historia boquense, forman un capítulo. Es cuando, lentamente, las luces dejan paso a la reflexión. Nadie puede poner en duda este título de Boca. Lo ganó en buena ley, con absoluta legitimidad. Se dirá que apenas obtuvo un punto de diferencia sobre River. No importa, no quita méritos. Al contrario, habla de una pugna hasta la última fecha, donde ninguno aflojó. De Navarro Montoya a Manteca Martinez, de Soñora a Cabañas, del pibe Medero a Márcico; de Mac Allister a Villarreal; de Giuntini a Tapia. Algunos con más jerarquía que otros, pero todos con un libreto bien pensado y ejecutado. Este equipo de Tabárez no marca un hito brillante, pero si está en los corazones del pueblo de Boca. Hizo algo tan simple como extraordinario: terminó con once de frustraciones. Fue campeón, nada más, nada menos. Por eso la fiesta.

NATALIO GORIN

ESTA VUELTA ESPERÓ 11 AÑOS

El llanto del Chino Tapia, también un símbolo. Volvió a Boca por tercera vez con una apuesta fuerte: ser campeón. Lo consiguió.

POR QUÉ SOMOS CAMPEONES

El plantel de Boca tiene la palabra. Por eso explica las razones del título.

De a uno, cada cual con su estilo, buscaron el concepto justo, la definición más apropiada, la frase más redonda. Algunos coinciden, otros no, pero todos tienen una opinión fundamentada. A ver, a ver...

Primero, claro, el capitán Navarro Montoya, profundo y pensante, para dar el ejemplo: "*Porque tenemos los mejores jugadores, que es lo que define la campaña de un equipo. Y por otras razones: el clima ideal de trabajo, la hinchada que es la número uno y los dirigentes que hacen de Boca la mejor institución del país*".

Después, el infaltable Roberto Cabañas, esta vez serio: "*Contamos con los mejores jugadores y el gran deseo y la necesidad de ser campeones. Por eso logramos el objetivo. No podíamos dejar pasar otra oportunidad y esta vez no nos equivocamos*".

Cerquita, con el pelo suelto, otro de los reflexivos, Alejandro Giuntini: "*La respuesta es simple, por la actitud que tuvimos en todo el torneo. Además, por tener un grupo muy bueno en lo humano y en lo futbolístico*".

Es el comienzo, nada más. Todos se agarraron del "porque" para contestar, para decir lo suyo. Pero, antes que nada, para hablar del título tan ansiosamente anhelado.

Y tan sufrido. Por eso, las frases se convierten en cataratas...

Como la del infaltable Beto Márcico, mitad jugador, mitad hincha: "*¿Qué tuvo Boca para ser campeón? H... Con eso solo no alcanza, por supuesto. También tuvimos regularidad y ganamos los partidos importantes. Todos tuvimos claro lo que significaba para la gente este torneo y nos matamos para conseguirlo*".

El otro Beto, Carranza, escucha a su nuevo ídolo y dice lo suyo: "*Fuimos los mejores, ganamos los encuentros clave y nuestro rendimiento fue parejo en general*".

Llega el turno de los defensores que faltan, los que quedaron en el camino en la primera gambeta de la pregunta. Pero ellos se recuperan, llegan a trabar y contestan. El Chiche Soñora, por ejemplo: "*Lo primero fue la personalidad. Después el grupo humano, que es bárbaro, los muy buenos jugadores que hay y la humildad*". Gardelito Medero, un poquito más tarde, pero alcanzando a cubrir la espalda de su compañero: "*Por la mentalización en el objetivo, principalmente. Pero también por los buenos jugadores, por el grupo y por la concentración que logramos adentro de la cancha*". Hasta el lesionado Juan Simón, recuperándose de su rodilla operada, logra ubicarse detrás de la línea de la pelota, perdón, de la pregunta: "*Porque fue un equipo difícil de vencer, sólido, y por supuesto por el excelente plantel, para mí el mejor del país. Este grupo tiene varios años de trabajo y se notan*".

Del otro lado, los zurdos. Dos laterales y un marcador central, tres hombres que piensan. El Colorado Mac Allister, primero: "*Por la fidelidad al estilo tradicional de Boca, que no sólo significa garra sino ir siempre al frente*". Víctor Marchesini, enseguida: "*Porque queríamos entrar en la historia del club*". Y el mendocino Moya, apenas más tarde: "*Porque tenemos el mejor plantel del fútbol argentino*".

Para terminar con los hombres del fondo. Y seguir interrogando... Porque faltan respuestas. Todos son parte de este Boca: lo fueron haciendo día a día, minuto a minuto. Por eso, ellos saben las razones. A ver, a ver...

Ahora es momento de uruguayos.

Como Rubén Pereira, directo y conciso: "*Por los jugadores, el técnico, los dirigentes y la hinchada. Todo influye*".

Y como Manteca Martínez, mate azul y amarillo en mano, tonadita montevideana: "*Porque fue el equipo más parejo. Trabajó bien los partidos y a pesar de la presión mantuvo la tranquilidad, tuvo su propio ritmo. Y también porque tiene jugadores de categoría que estuvieron bien metidos*".

Y del paraguayo que faltaba, Gustavo Neffa: "*Por todo. Se necesita un poquito de cada cosa para ser campeón, buen juego, garra, plantel...*"

Pero siguen las firmas, es decir, las voces que se mezclan para reflejar lo que pasó.

La de Esteban Pogany, arquero y flamante director técnico recibido: "*Porque tuvimos un plantel de jerarquía que supo mantener la humildad y el sacrficio por el trabajo. Pero no me olvido del buen funcionamiento del equipo y del apoyo de la gente, que hace que entremos a jugar con uno más*".

La de Sergio Saturno: "*Porque tenemos el mejor plantel, porque logramos la regularidad necesaria y porque el equipo está muy bien trabajado*".

La del Chino Tapia, un especialista en esa realidad tan particular llamada Boca: "*Porque hicimos las cosas mejor que los demás, porque ganamos los partidos más importantes, porque jugamos igual de local y de visitante, porque tenemos un plantel maduro y porque al técnico le dieron el tiempo necesario para trabajar*".

La del Negro Villarreal, otro que conoce desde hace años los pasillos y la intimidad de esa pasión: "*Porque este equipo tuvo todo. Experiencia, ganas, madurez, porque supo trabajar mejor los partidos, porque su madurez impidió que cometiera errores que en otros años nos costaron muy caro*".

Ellos piensan así. Eligen los motivos, buscan las razones, analizan el torneo por medio de la razón. Pero eso, después. Antes dejaron todo a un lado y permitieron que el viento los levantara en el vuelo del delirio. Querían festejar, lo merecían. Por todo lo que ellos mismos explicaron, por once años de impaciencia, porque Boca es el campeón.

Chin-Chin.

Parmalat, leche para campeones, felicita a los campeones del Torneo Apertura y a todos los equipos participantes, por brindarnos el mejor fútbol argentino.

parmalat®

leche para campeones

adidas
parmalat

LOS GOLES DE BOCA SE GRITAN ASÍ

Como Roberto Cabañas contra San Lorenzo, festejando el suyo —el tanto del triunfo— hasta el delirio. Porque cada gol sirvió para saltar de a una las vallas que llevaron al campeonato. Y cada grito fue quemando los ultimos miedos hasta convertir la ansiedad en orgullo. El de poder decir bien fuerte que la espera terminó. Por eso esta imagen electrizante de Cabañas es un símbolo: de todos los goles y todos los gritos de Boca, de cada uno de los festejos. En fin, de la fiesta.

DOCE PASOS A LA H

1962. Roma le ataja este penal a Delem bajo la distraída mirada de Nai Foino. En fin, es historia: el Tano (hoy, en color) gozando siempre del afecto del pueblo de Boca.

Sin darse cuenta, los dos se encontraron en las páginas de la historia grande de Boca.
El destino se encaprichó en unirlos, más allá de las épocas o estilos. Casi sin proponérselo, tuvieron
más de un punto en común en sus respectivas hojas de gloria.
Los dos atajaron penales decisivos ante el archirrival de siempre,
los dos fueron piezas fundamentales en el andamiaje del equipo, los dos lograron un récord de permanencia con el arco invicto, los dos alcanzaron un lugar preferencial en el corazón caliente de una hinchada singular. Los dos, el **Mono Navarro Montoya** y el **Tano Roma**, por siempre perdurarán en el rincón eterno de los personajes imborrables. Por varios motivos...

...Como los penales atajados a River...

—A pesar de todos los años que pasaron, es el día de hoy que la gente me pregunta por aquel penal. Si me adelanté, si lo había estudiado a Delem... ¿Y qué quieren que diga? No, por supuesto que no me adelanté. Yo había elegido esa punta porque un derecho, a siete minutos del final y
con la definición de un campeonato en sus pies, no iba a cometer ninguna locura. Y así fue, el brasileño hizo la lógica y me pateó a mi derecha. Yo, que había amagado hacia mi izquierda, cambié de punta y, cuando me pasaba la pelota, alcancé a manotear para atrás. Por suerte la saqué y ganamos el campeonato. Fue en 1962 y era la primera vez que salía campeón con Boca. Después vinieron los títulos del '64, '66, '69 y '70.

—Yo siempre digo que Hernán pateó bien el penal, fuerte y esquinado. Había estudiado a Ramón Díaz, porque los pateaba siempre él. Pero cuando agarró la pelota Hernán Díaz confié en mi intuición. Era en un momento clave del partido. Esperé hasta último momento para ver cómo perfilaba el pie y, cuando noté que no iba a cambiar de posición, me jugué hacia mi izquierda. Llegué justo. Ese partido fue una especie de inyeccion anímica para este equipo, una confirmación de que estábamos en el buen camino.

O por la fuerte relación con una parcialidad efusiva, exigente, fiel como pocas.

—La gente siempre me recuerda. Me saludan en cualquier lado, no importa donde sea. Hace un tiempo, me fui con mi señora a un tour por Europa y Asia. Un día, estábamos desembarcando en Israel cuando, de repente, se me acercó un francés y me preguntó si yo era Antonio Roma. Cuando le dije que sí, me llevó a un costado, y medio en francés y medio en castellano, me sorprendió: "Dígame la verdad ¿se adelantó o no en aquel penal del '62? *No lo podía creer. Hasta los franceses conocen la historia. Y eso porque los hinchas de Boca, que son una súper mayoría, difunden las historias. Son increíbles. Y no quiero decir nada de lo que pesa su aliento durante un partido. Te obligan a ganar y a dejar todo por ellos. Por eso, siempre digo que para jugar en Boca uno tiene que ser especial, tener un temperamento distinto.*

—Para mí es única, no hay otra en el mundo. No lo digo por demagogia ni para quedar bien, es mostrar una realidad. La

ISTORIA

Roma y Navarro Montoya atajaron dos penales decisivos contra River y se ganaron para siempre el corazón boquense.

1992. La historia se repite 30 años después. Navarro Montoya se lo ataja a Hernán Díaz y Boca le saca una ventaja a River en el Torneo Apertura. El Mono —después— le batió un récord a Roma.

gente que viene del exterior y del interior quiere ver la cancha y después a la hinchada. Es muy expresiva, muy cariñosa. Yo soy un agradecido al aliento que nos dan. En cualquier lugar donde jugamos tenemos público a favor. No sé cuántos equipos pueden decir lo mismo. Ellos perdonan todo, que estés en una mala tarde, que te pierdas un gol o que te hagan uno tonto. Pero siempre te van a pedir entrega, garra. Y cuando se dan cuenta que uno pone todo, el reconocimiento llega enseguida.

...O el récord de permanencia con el arco de Boca invicto, que en su momento logró el Tano y que, después de 28 años, recién pudo quebrar el Mono...

—Para mí, lo del récord del '64 es un hecho circunstancial. Es un mérito grande del arquero, pero también de la defensa. Uno pudo estar atajando muy bien pero una pelota que picó mal, un rebote en cualquiera y, de una forma tonta, te hicieron un gol. Ese equipo del '64 tenía una defensa bárbara. Pero también teníamos suerte. Creo que es necesaria una dosis importante, algo así como un 30 por ciento. Que lo haya quebrado el Mono no me da bronca, al contrario. Me puso contento porque significaba que Boca no perdía. Sí pienso que antes era más difícil alcanzar un récord de estos. Los contrarios llegaban más al arco, pateaban más. Ahora son pocas las situaciones de gol que se presentan.

—Para mí fue muy importante haber batido el récord de Roma. Tiene un significado especial porque es un hito en mi carrera. Primero porque confirma la efectividad de la defensa actual y, segundo, porque es un halago que te mete más en la historia de Boca. Sé de la gran tradición de arqueros que pasaron por este club y eso le da valor a lo que logró uno.

O entre tantas cosas, en la opinión que merece uno del otro...

—El Mono me parece un excelente arquero. En algún momento lo noté indeciso, dubitativo en las salidas. Pero ahora lo veo asentado, seguro, con presencia. Eso es lo que necesita un arquero: tansmitir seguridad a sus compañeros.

—Yo no lo vi atajar a Roma, pero sé que marcó una época. Yo empecé a ir a la cancha de Boca en el año '73, pero conozco la historia de los arqueros y sé que tanto Vacca, Yutrich, Roma o Gatti tienen su lugar en la tradición del arco.

...O en el concepto definido sobre este Boca campeón.

—Creo que lo perjudicó la cantidad de lesionados y suspendidos que tuvo. Por eso no brilla. Pero lo importante era el título y lo consiguió. Lo demás es secundario.

—Tenemos a los mejores jugadores del fútbol argentino y demostramos ser fieles al estilo de garra y temperamento que caracteriza al club. Yo estoy muy conforme con lo que rindió este equipo. Nos costó pero logramos lo que la gente quería.

El **Mono** Navarro Montoya y el **Tano** Roma. Dos hombres que recorrieron —o recorren— el camino hacia la leyenda. Dos personas que tienen su lugar en la memoria de los hinchas. Dos nombres a los que, además del puesto, los identifica una misma pasión: Boca.

MIGUEL ANGEL RUBIO

VILLARREAL PAGÓ SU DEUDA

Lo dice bien claro: "No había ganado nada". Tenía la necesidad de terminar con el maleficio y lo logró.

El Negro Villarreal festeja su primer gol ante Lanús. Su aporte fue fundamental.

A su manera, el Negro también dejó el alma...
—Ser campeón con Boca es lo máximo para mí. Llevo cinco años en el club y me sentía en deuda con la gente, era algo personal: no había ganado nada. Ni siquiera la Supercopa, porque en esa época no me ponían... Además, por la necesidad que teníamos todos, la gente y nosotros. Salir segundos no servía, los hinchas querían el campeonato, sí o sí. Y el plantel captó el mensaje. Es muy difícil salir de este clima, de esa presión, porque uno lo capta desde que abre los ojos hasta que se va a dormir. Pero este equipo demostró su madurez y supo manejar cada circunstancia con tranquilidad. Una de las cosas que aprendimos es a trabajar mejor los partidos, algo que quizás en el torneo anterior no supimos hacer. Esta vez el equipo tuvo todo: experiencia, ganas, no cometió viejos errores. Se habló mucho de que había un grupo de jugadores que tenían su última oportunidad en el club y yo era uno de ellos, pero eso tampoco cambió nuestra mentalización: lo único que nos importaba era el campeonato.

A su manera, el Negro también entregó su corazón...
—Fue un año muy positivo, después de siete meses sin jugar, por la lesión en la rodilla, no tuve más problemas. Volví en el verano y de a poco fui encontrando mi nivel. Por suerte se dio lo de Boca y también pude regresar a la Selección, pero no me olvido de todo lo que sufrí. En especial de aquellas finales contra Newell's en el 91, en el peor momento de mi recuperación, tan mal estaba que ni siquiera pude ir a la cancha... Pero eso me sirvió para disfrutar con plenitud este momento hermoso, aunque faltando tres fechas me desgarré contra Español. Eso, y el sufrimiento final, fueron los únicos puntos malos. Jugar en Boca es lo más lindo que te puede pasar y ni hablar si salís campeón...

A su manera, el Negro también dejó la vida...
—Me gustaría quedarme en Boca, para disfrutar de la tranquilidad que nos va a dar este campeonato.
Ojo, esto no quiere decir que se termine la exigencia, para nada, pero creo que nos vamos a sacar una presión enorme de encima y que este equipo va a jugar todavía mucho mejor. Entonces jugar en Boca va a ser más lindo todavía, si eso es posible...

¡GIUNTA! ¡GIUNTA! ¡GIUNTA!

La hinchada termina el cantito a su manera, pidiéndole lo que Blas siempre le da: su corazón y muchas cosas más...

Blas Armando Giunta en lo suyo: el quite justo, la garra, sus especialidades.

Sabés qué pasa lobo? Yo siento que en la cancha, cada domingo, tengo que dejar la vida..."
Blas Armando Giunta no es hombre de sutilezas. Habla de la misma manera que juega. Y por eso, casi sin proponérselo, encuentra él mismo la definición más justa para su estilo.
Ese que la hinchada le agradece en cada partido desde mediados de 1989, cuando por primera vez lució sobre su pecho el azul y oro para los que parece haber nacido. Cuando se convirtió en el continuador de una historia que ya es leyenda, la de los hombres combativos, de pierna fuerte, de corazón generoso, los elegidos por una tribuna que no acepta otro idioma que el del sacrificio.

"... la hinchada de Boca, por favor. Cuando yo voy llegando a la cancha y veo que viene toda esa gente, esos tipos que hacen un esfuerzo bárbaro ¿viste lobo?, que parecen hormigas,que nos gritan 'vamos hay que ganar', siento que por ellos me tengo que matar, me tengo que mataaaar."

Blas Armando Giunta no es hombre de cuestionamientos internos. Cuando los buenos momentos no lo acompañaron, recibió algunas críticas, y se dudó de su continuidad en el equipo titular, se mordió los labios, se tragó la bronca y se dispuso a no aflojar. Y siguió, y terminó con los brazos en alto, y se dio el gusto de ser campeón y se propuso, seguramente, seguir jugando y metiendo hasta los 50 años, porque el fútbol es su vida, como a él le gusta decir.

"... yo vivo para el fútbol y para Boca, lobo. En los entrenamientos siempre pienso 'tengo que jugar más, tengo que dar más' Y cuando el equipo pierde no vivo. Pero cuando ganamos soy otro tipo. Por eso estoy disfrutando tanto este campeonato. Porque era mi sueño y el de toda la gente, lobo. Y ellos y yo somos lo mismo."

Blas Armando Giunta no es hombre de ocultar los sentimientos. Por eso tal vez, en esta vuelta olímpica, haya agregado alguna lágrima a su camiseta eternamente transpirada de coraje.

La mitad

más uno.

FELICITAMOS A BOCA JUNIORS. CAMPEON DEL TORNEO APERTURA.
UN TRIUNFO QUE, TAMBIEN, LO SENTIMOS UN POCO NUESTRO.

adidas

ALEGRE Y HELLER TAMBIÉN JUGARON

Son presidente y vicepresidente de Boca desde 1985, año en que comenzaron la lucha por obtener un Campeonato. Esta vez se dieron el gusto, y a su manera son protagonistas de la vuelta olímpica.

Con el fondo de la Bombonera, el abrazo y la sonrisa de una dupla que trabajó para engrandecer el club, y que además ahora agregó a su gestión los esperados éxitos futbolísticos.

Quién dijo que Antonio Alegre y Carlos Heller no juegan? ¿Será cierto que no hacen goles? ¿O será tal vez que ellos también corren, marcan, gritan, cabecean y patean hacia el gol como el mejor de los jugadores? No tendrán el número en la espalda, pero a esta altura nadie duda que desde sus puestos de Presidente y Vicepresidente del club, son algo así como un número diez talentoso y creador y un número nueve contundente y goleador.
Una dupla ganadora, protagonista de esta locura en forma de vuelta olímpica, de este título que tardó pero finalmente llegó con gusto a revancha y con todos los otros gustos que se puedan imaginar.
Por eso es hora de escuchar a otras de las figuras del Campeonato, Antonio Alegre y Carlos Heller.

—¿En qué condiciones futbolísticas estaba Boca cuando ustedes asumieron?

—No existía el club, no teníamos plantel, el único jugador que nos pertenecía era Gatti **(ALEGRE)**.

—Por la llamada Cláusula del 20%, habían quedado libres Gareca y Ruggeri. Antes de eso habían pedido su libertad por falta de pago, Alves, Berta, Vázquez, Córdoba, Sotelo, Mendoza, Randazzo y Porté, más Gareca y Ruggeri, en total sumaban diez. Es decir que con el arquero teníamos un equipo. Ese fue el estado en que nosotros asumimos. La primera gestión que encaramos con Alegre fue pelear y lograr que River nos diera como indemnización a Olarticoechea, Tapia y 100 mil dólares. Acá en el club no había un peso. Con esos 100 mil dólares más Olarticoechea y Tapia empezamos a trabajar **(HELLER)**.

—Luego Tapia y Olarticoechea fueron vendidos, uno en 600 y el otro en 400 mil dólares. Ahí se inició lo nuestro. En un club que tenía 151 juicios con sentencia, más 15 pedidos de quiebra. Este cuadro que hay aquí colgado estaba embargado, este escritorio también, todos los trofeos. No había nada pero nada, era una desolación terrible. ¿Sabés qué fue lo que ayudó? La credibilidad que se le tuvo a la gente que asumió en Boca **(ALEGRE)**.

—¿Y ustedes pudieron organizar tranquilamente el aspecto futbolístico?

—Nosotros creímos desde siempre que había que hacer las dos cosas, dentro de lo razonable. El primer año, en 1985, cuando asumimos, el objetivo fue salvarse del descenso **(HELLER)**.

—Después cuando vimos que no estábamos en mitad de tabla, que éramos primeros o segundos, ya quisimos ganar. Creo que esta es la única vez que se han obtenido todas las Copas Internacionales **(ALEGRE).**

—Lo que dice Antonio es que el único

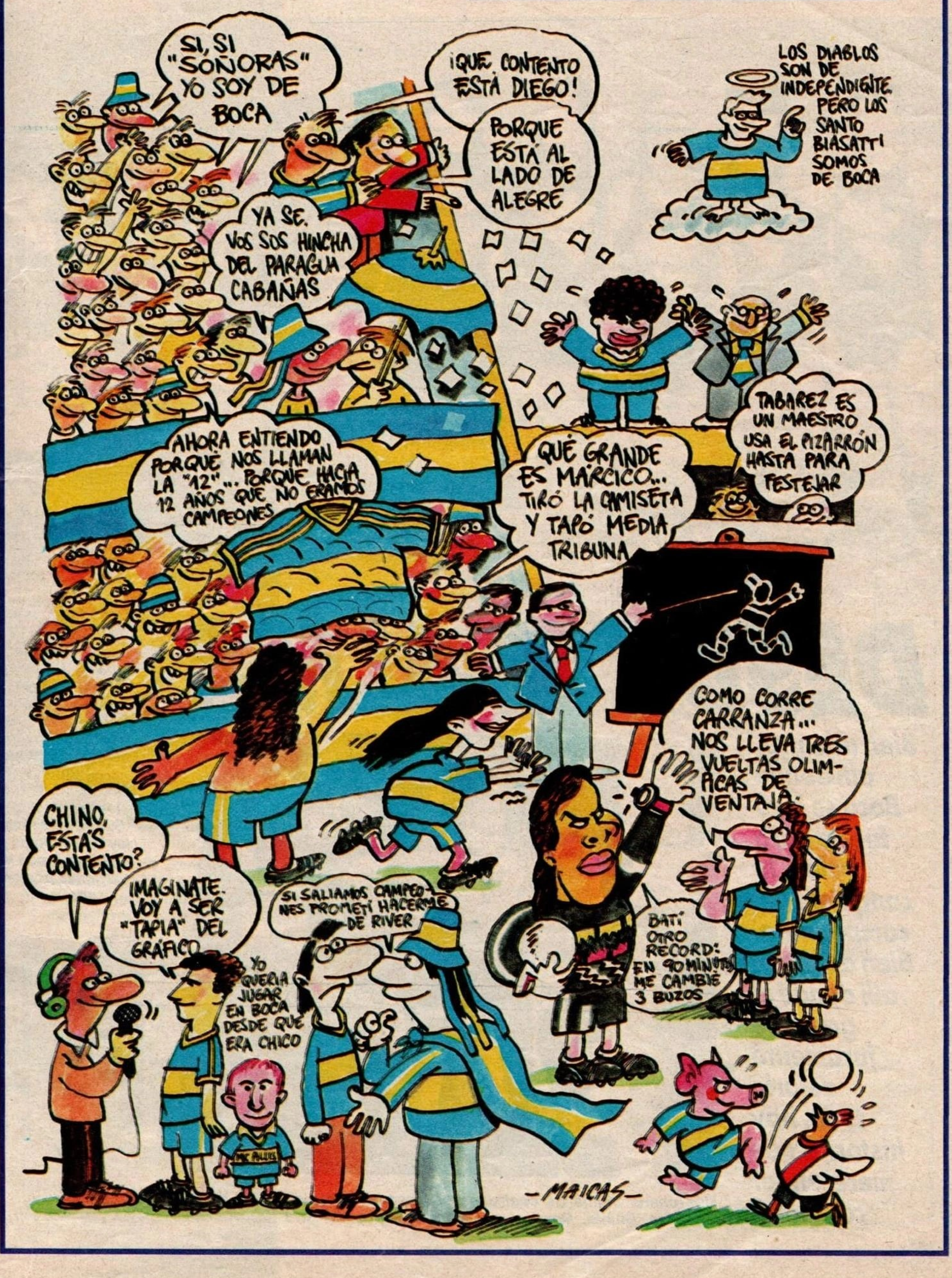
equipo que obtuvo todas las Copas es Boca. Un pequeño detalle ¿no?
—¿En todo este proceso qué papel jugaron los empresarios?
—Yo creo que es un problema de poder, y eso es lo que define el tipo de relación. Si a los empresarios les das la posibilidad de que te ubiquen a los jugadores que ellos quieren y que incidan en las decisiones que se toman, que presionen sobre el entrenador, eso es inaceptable, es negativo y no debe suceder. Si ocurre exactamente al revés, es decir si el club tiene la conducción real, firme, lo que hacés es conseguir un aporte de capital para lograr tu objetivo. En Boca nosotros jamás permitimos que nadie interfiera en nuestras decisiones. **(HELLER)**.
—Y el ejemplo de Sergio Vázquez. Estábamos participando del torneo en Mar del Plata, yo iba hacia el vestuario y me encuentro con Aloisio que me dice: *"Antonio, Vázquez es de ustedes"*. Ah, fenómeno, le respondí. *"Pero tiene que ponerlo"*, me aclaró. ¡No!,le dije. Si el técnico lo decide, bárbaro, si no, no. Pero actuando de esta manera hemos construido un equipo que es un 90% de Boca **(ALEGRE)**.
—Salvo Pereira que está a préstamo y Tapia que prácticamente es nuestro, el resto es muy claro. Navarro Montoya es del club, Soñora lo mismo, Simón, Medero, Giuntini, Marchesini, Moya, el colorado Mac Allister es el cincuenta por ciento del club, Villarreal es de Boca aunque tiene una cláusula especial, Giunta es nuestro, Martínez y Carranza son un cincuenta por ciento del club, Neffa es las dos terceras partes, compará esto con la situación en la que empezamos **(HELLER)**.
—¿Admiten equivocaciones en la contratación de algún técnico?
—Sí, pero no quisiera hacer nombres porque son gente que trabaja. Pero en nuestra intimidad lo sabemos **(HELLER)**.
—¿Por qué piensan que se equivocaron?
—Porque no respondieron a lo que esperábamos. No desde el punto de vista del resultado deportivo, sino del proyecto, de la actitud, de la forma de trabajar **(HELLER)**.
—Hay uno con el que nos equivocamos de medio a medio, llevados un poco por la desesperación de que nos habían fracasado dos o tres técnicos seguidos, y el error nos costó 250 mil dólares **(ALEGRE)**.
—Y también le erramos con jugadores. Sin hacer nombres, yo creo que hubo algunos que no comprendieron lo que era Boca, y más allá de sus condiciones técnicas no se pudieron adaptar y no rindieron **(HELLER)**.
—¿Qué técnico de los que se tuvieron que ir les produjo tristeza?
—Yo te voy a decir un nombre: el Flaco Menotti **(ALEGRE)**.
—¿Y de los que se fueron por no darse los resultados?
—Aimar, porque lo queremos mucho, somos amigos. Tratamos de sostenerlo hasta lo último y nos daba pena no poder continuar. Por eso cuando se fue lo hizo como un amigo, porque maduró una situación insostenible **(HELLER)**.
—Aimar es un tipo extraordinario **(ALEGRE)**.
—¿Cómo tomaron la decisión de contratar a Tabárez?
—Cuando vino Pastoriza habíamos hecho una selección entre Tabárez, Rogel y Pastoriza. En nuestro análisis el que más nos gustó fue Tabárez, pero tenía una oferta de Colombia. De todas maneras nos pareció que habíamos encontrado un tipo muy interesante, con un perfil de persona excelente y de profesional de primer nivel. Así que la primera vez que coincidió que él estaba sin trabajo y Boca sin técnico, lo fuimos a buscar y nos pusimos de acuerdo en un ratito **(HELLER)**.
—El se quedó también muy bien impresionado por la gente de Boca **(ALEGRE)**.
—¿Qué fue lo que les gustó?
—Primero pretendemos de los técnicos de Boca que sean personas que nos merezcan la plenitud de la confianza en cuanto a sus condiciones éticas. El fútbol tiene muchos costados y nosotros queremos vivir tranquilos y seguros de que estamos trabajando en el mismo proyecto. En la conversación que tuvimos con Tabárez vimos a alguien con una muy buena formación, que no tenía actividades colaterales, que no se dedicaba a ninguna otra cosa, con plena disposición de entrega. Se habló de un proyecto futbolístico con pretensiones, y eso lo reafirmó con el paso del tiempo. También ofrecía un gran respeto por el jugador, como persona y como profesional.**(HELLER)**.
—¿Las inversiones que hicieron fueron desequilibrantes para llegar al título, Márcico, por ejemplo?
—Lo de Márcico fue un broche. No sólo por lo que aporta dentro de la cancha, sino también por lo que transmite a los compañeros. Es un muchacho muy querido, con una gran humildad. Creo que es la mejor incorporación que Boca ha hecho en los últimos años. Y es boquense de verdad, vivía a dos cuadras de casa, era el tipo más vago, j... a todo el mundo. Es de Boca en serio **(ALEGRE)**.
—Hubo momentos difíciles desde que está Tabárez como técnico.
—Acá se había creado un clima, que venía de afuera hacia adentro. Era algo que nació en el ámbito periodístico y se trasladó hacia la gente. Entonces el equipo estaba a un punto del puntero, no había perdido nunca y parecía que teníamos una crisis, una cosa que no se entendía. No quiero hablar de campaña en contra para no ver fantasmas donde no los hay. En algún medio se publicó que nosotros tratábamos la continuidad de Tabárez, cuando eso en realidad nunca sucedió. Jamás necesitamos ratificarle la confianza **(HELLER)**.
—¿Cuál es el sueño que les queda después de ganar el Campeonato?
—Seguir trabajando para la institución. Seguir siendo campeones, ganando partidos, pero al mismo tiempo completar todos los proyectos de la Casa Amarilla y conseguir más terrenos. Reformar, La Candela. No te olvides que en Boca hace mucho que no se hacía nada de nada. Y entonces, nosotros ahora queremos hacer todo de todo **(ALEGRE)**.

GONZALO ABASCAL

En sus oficinas del primer piso. "La continuidad de Tabárez nunca estuvo en duda. Jamás necesitamos ratificarle la confianza".

El brindis en la redacción de EL GRAFICO, luego de haber ganado las elecciones. Constancio C. Vigil, Antonio Alegre, Carlos Heller y Aldo Proietto, levantan sus copas. El resultado fue apabullante: 7.118 votos contra 697, es decir el 90,8%.

HUMOR CAMPEÓN
Por MAICAS



Un rito fundamental: el partido de los sábados a la mañana. Un equipo festeja, esta vez les toca a Charles, Pereira, Villarreal, Martínez, Navarro Montoya, Pogany, Giuntini y Marchesini. Mientras tanto, Márcico y Simón se pelean. Hay un asado de por medio y todas las cargadas posibles por llegar.

DESDE EL ALMA

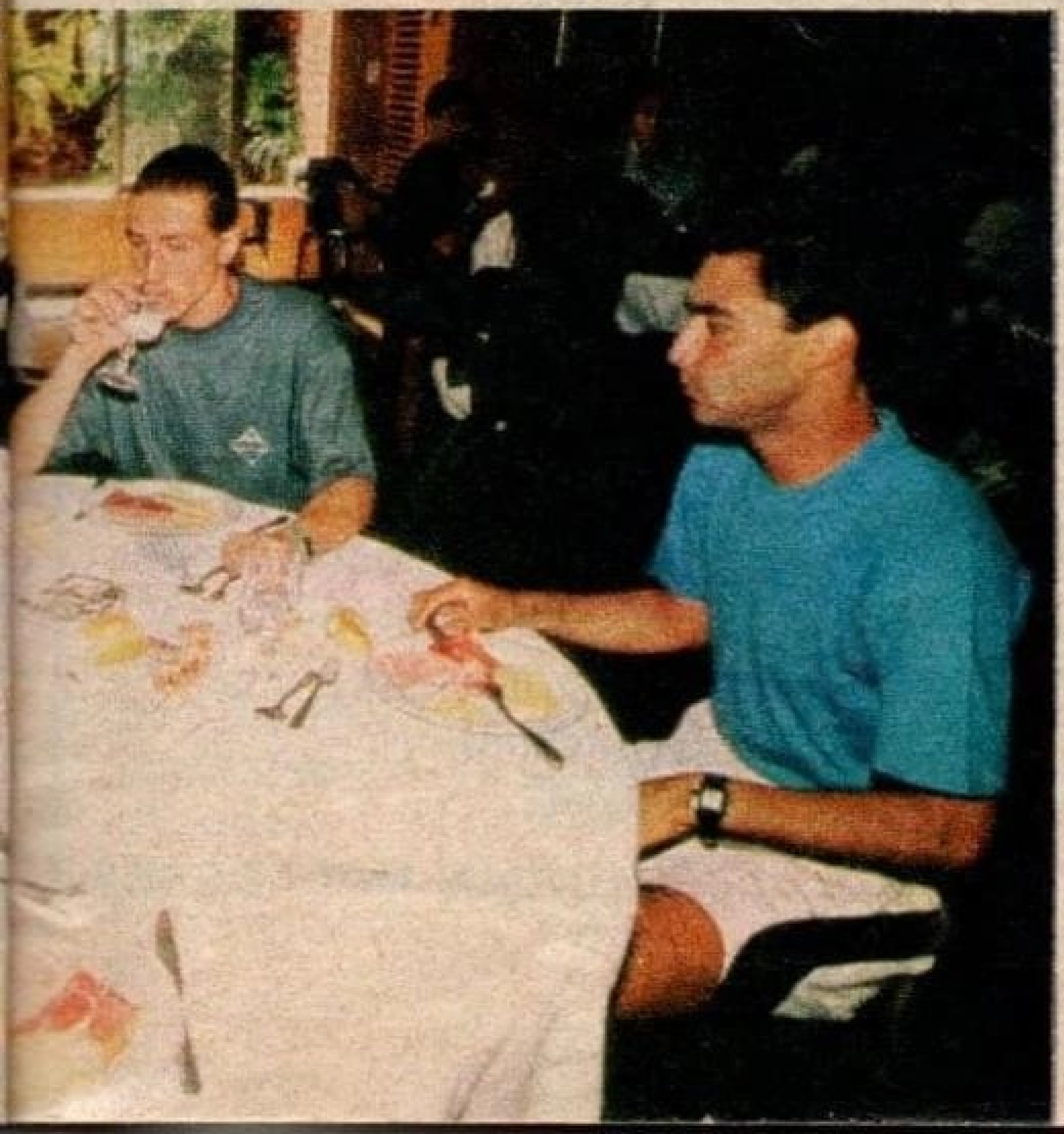
Bien adentro, allí donde Boca se hizo fuerte para salir a la conquista del campeonato. Bien adentro, allí donde el grupo se juramentó dejarlo todo, hay historias que merecen ser contadas.

Una charla íntima de cuatro pesos pesados del plantel en Ezeiza. Cabañas, Giunta, Márcico y el Mono Navarro Montoya de espaldas.

Roberto Cabañas y el arte del malabarismo. El paraguayo se entretiene así, cuando le dan una pelota no la devuelve.

José Eduardo Herrera y Oscar Washington Tabárez, los conductores del equipo. El diálogo entre los uruguayos es permanente.

Almuerzo en Rosario. Villarreal, Giuntini y Medero disfrutan el primer plato. Después llegará el momento de la charla técnica.



Robertito, ¿por qué llorás?
—Porque perdió Boca...
—Pero eso no importa, hoy la fiesta es porque Maradona volvió a esta cancha y a ponerse esta camiseta...
—Pero yo quiero que Boca gane siempre...
El Maestro Tabárez vio que toda su dialéctica resultaba inútil para detener las lágrimas de Robertito Casco. Aquel miércoles de Boca- Sevilla- Maradona era de alegría para todos, menos para él. Y Robertito significa mucho para este plantel, tanto que es ese pibe que usted ve en cada foto del equipo o caminando con dificultad en la cancha. Tiene 12 años, vive en Frías, Santiago del Estero y viaja todos los fines de semana con su padre, Ignacio, para ver a Boca. Es además una de las grandes cábalas del plantel: antes de cada partido el Beto Márcico lo besa en la frente. Robertito Casco es parte de la religión de Boca, como todas estas historias...

Este equipo trabaja en serio, no tenga dudas. Ya sea en el Hindú Club, en La Bombonera, en Ezeiza o en Tortuguitas. Bajo el mando del Maestro Tabárez y del profesor Herrera, casi siempre con pelota y con el lema del preparador físico como guía: *"Al jugador hay que sorprenderlo todos los días"*.
Pero el momento más esperado de la rutina se cristaliza el sábado a la mañana o el día anterior al partido oficial, si es que no juegan el domingo. La cita enfrenta a dos equipos fijos en una cancha de unos sesenta metros por treinta. Lo que está en disputa es un campeonato mensual y el perdedor paga el asado el primer jueves de cada mes. De un lado están *Giuntini* (gran arquero), *Navarro Montoya, Soñora, Marchesini, Márcico, Pereira, Pogany, Charles, Villarreal y Saturno*. Del otro, *Neffa* (guardavallas muy cuestionado), *Medero, Simón, Mac Allister, Martínez, Tapia, Benetti, Giunta, Carranza y Cabañas*. El juez suele ser Osvaldo Potente, aunque el profesor José Herrera también ha ejercido en ocasiones ese poder.
Cuando el partido promete ser bravo, el Maestro Tabárez y el psicólogo Oscar Mangione ofician de líneas. Como es lógico, el que recibe todas las protestas es Mangione. Con el tiempo, estos equipos sufrieron algunos cambios sutiles: sorpresivamente Gustavo Neffa cambió de bando y a su viejo conjunto se incorporaron Quique Hrabina (el espía de los rivales), Moya y Musladini, uno de ellos reemplazando al lesionado Juan Simón.
No vaya a creer que estos cotejos son amistosos... Nada que ver. Allí se ve de todo: pierna fuerte, algún que otro insulto y cargadas que duran al menos una semana.

Giunta, Navarro Montoya y Márcico son los representantes del plantel ante los dirigentes. Ellos pelean, por ejemplo, los premios. Así fue que un día Blas Giunta le transmitió a Carlos Heller las aspiraciones de los jugadores: 1.250 dólares por punto en caso de ir primeros y 1.000 si la tabla los sorprendía en el segundo lugar. A esto hay que sumarle el premio especial para los clásicos (50 por ciento más) y el superespecial para el enfrentamiento con River (5.000 dólares). La conversación terminó con el pedido de Heller: *"Dejame que lo consulte, el sábado te contesto"* y la propuesta de Giunta: *"Está bien, en la concentración me contestás. Si aceptan, me lo decís poniendo el pulgar para arriba, si no para abajo..."*
Llegó el sábado y cuando Carlos Heller arribó al Hotel de las Américas el plantel estaba cenando. La ansiedad de Giunta era evidente, hasta que el pulgar de la mano derecha de Heller se inclinó hacia... arriba.
Los jugadores no podían creerlo. Ellos esperaban el lógico tira y afloje cuando se habla de dinero. Pero los dirigentes tenían algo claro: no ser amarretes cuando el objetivo es un Boca campeón.

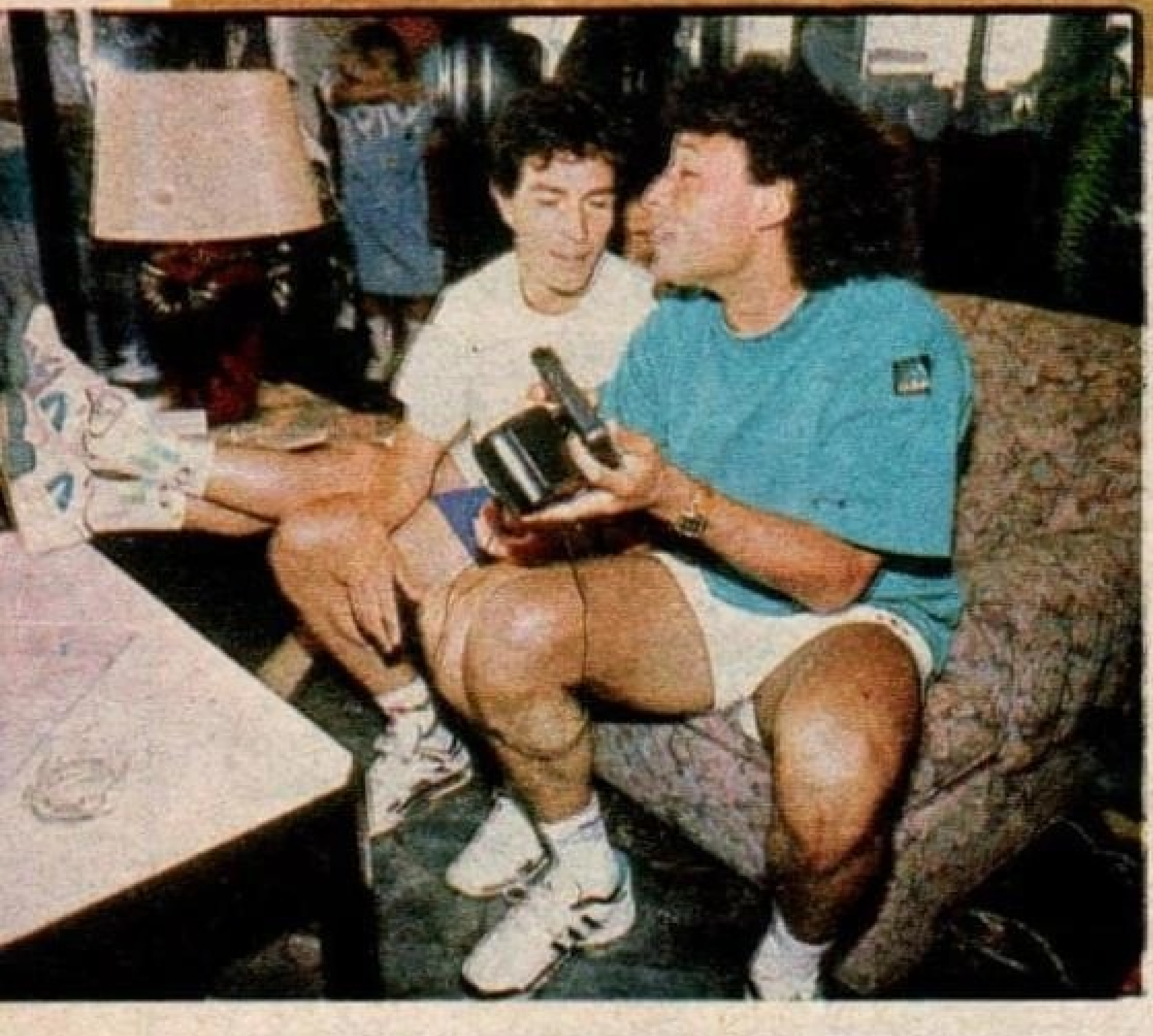
Hablando de dinero, ¿sabe cuánto le cobran a cada jugador por camiseta no devuelta? Cien dólares, por eso las cuidan como al oro.
Más allá de este dato hay otros detalles para contar...
Fuera de la cancha. y de la concentración, cada uno tiene sus costumbres. Muchos, por ejemplo, se aferran a la soltería. Es el caso de Chiche Soñora, el Negro Villarreal, Manteca Martínez, Neffa, Trapito Carranza, Gardelito Medero y Benetti.
Aunque el uruguayo Sergio Martínez y Mac Allister se van a casar a fin de año, no entre ellos, por supuesto, sino con sus respectivas novias. Los casados son:

el Gorila Navarro Montoya, Simón, Giuntini, Giunta, Márcico, Charles, Magoo Pereira, el Japonés Tapia, el Gringo Pogany, Cabañas, la Larva Saturno y Marchesini.
Hay quienes sostienen que mediante los gustos y las elecciones de una persona se la puede conocer. Si esto es verdad, podemos intentarlo. Empezando por los autos...
Hasta hace poco tiempo el *Fiat Uno* ganaba en las preferencias, pero ahora es tiempo de los modernos japoneses:

Un truco en Córdoba. Lo juegan Benetti, Mac Allister, Navarro Montoya y Giunta, mientras Carlos Heller espía. Las cartas son un buen entretenimiento para las concentraciones.

Tabárez, Márcico, Giunta y una imagen común en el final de cada entrenamiento: la charla distentida, la relación cordial y afectuosa.

Simplemente fútbol, como el que practican Soñora y Neffa. Detrás, Osvaldo Potente, ayudante de campo y amigo de todos.



El Chino Tapia y el Negro Villarreal comparten el discman y la música de Vilma Palma e Vampiros, uno de los grupos preferidos del plantel.

Giuntini y Cabañas tienen un *Mitsubishi* cada uno (el del paraguayo viene con chofer), Soñora un *Nissan*, Tapia y Giunta comparten el mismo modelo de camioneta *Isuzu*; Navarro Montoya y Simón lucen orgullosos sus *Peugeot 405*; Márcico y Pogany son más clásicos, adhieren al *Peugeot 504*... Y siguen las firmas. Medero le compró a Giuntini el *Renault 11* con el que reemplazó el viejo Ford Taunus; Pereira y Martínez trajeron de Uruguay sus respectivos *BMW* y *Citroen*; Saturno tiene un *Ford Escort*; Mac Allister, Marchesini y Carranza se mantienen fieles al *Fiat Uno*.
El cuerpo técnico también viaja en auto: Tabárez en su *Volvo* y Herrera con su *Fiat Uno*, ambos con chapa de Montevideo.

....

El cuartel general ha variado durante este campeonato. Empezó en el Hotel de las Américas y tras pasar por el complejo que la Selección tiene en Ezeiza o el de Adidas en Tortuguitas, volvió al mismo lugar.
Allí se ve la otra cara de Boca.
Allí se aprecian cosas que la cancha no refleja. Por ejemplo la amistad inseparable de Giunta y Márcico, los dueños de todas las bromas. O la capacidad vocal de Villarreal, apodado "*Pocho la Pantera*" por su predilección por los cuartétazos y la bailanta, aunque cuando canta —muy seguido— prefiere la onda romántica.
Puertas adentro también se puede descubrir que Cabañas es el más madrugador y Giunta el más dormilón. Que las horas pasan entre el truco, el siete y medio, el mate, la televisión y la música.
En el truco, Carlos Heller tenía fama de invencible, hasta que la dupla Márcico-Giunta —¿cuando no?— logró adjudicarse el título local. Para muchos la caída del directivo se debió a sus continuos cambios de pareja: había empezado con Mangione, siguió con Tabárez para terminar con Potente. En ese rubro la revelación fue *Charly*, más conocido como Charles, quien aprendió a jugar y pese a unos duros primeros tiempos alcanzó un nivel destacable.
El mate, obvio, es propiedad de los uruguayos, pero muy bien acompañados por Marchesini. La música es terreno casi exclusivo de Giunta y sus preferencias son muy juveniles: *Fabiana Cantilo, Vilma Palma e Vampiros y Los Auténticos Decadentes.*

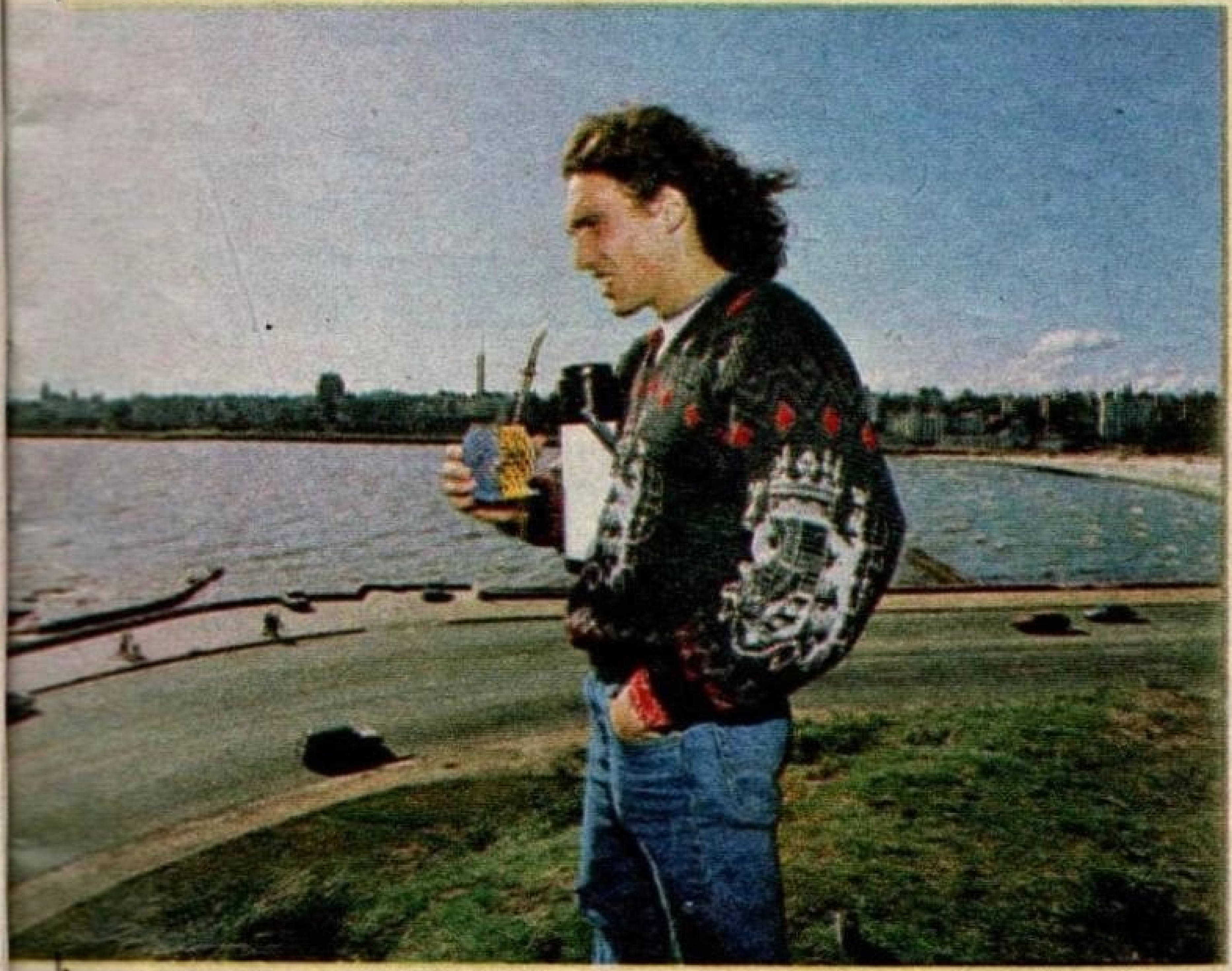
....

Así vive Boca. Entre historias, ritos, costumbres. Así, al menos, vivió los últimos cuatro meses. Entre anhelos, tensiones, alegrías, algunas angustias como las que le provocaron Independiente y luego Español.
Así vivió este plantel su intimidad, quitándole horas al sueño, robándole días y días a los afectos, pero sumándole prestigio a los apellidos y satisfacción a los tantos corazones ofrecidos por la causa. Así, desde el alma.

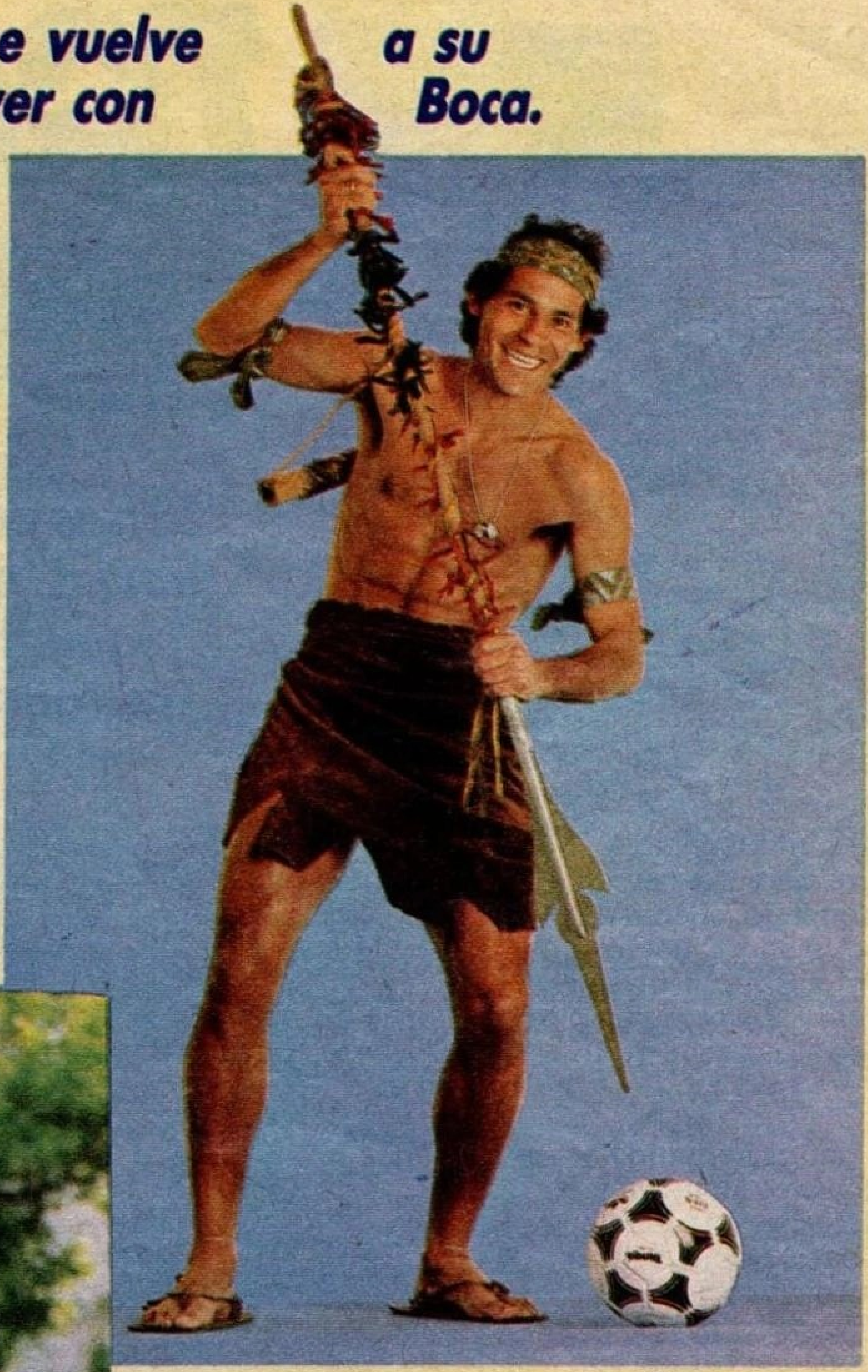
ADRIAN MALADESKY

EL ÁLBUM DE LOS RECUERDOS

Producciones, disfraces, gente que vuelve a su tierra... Todo tiene que ver con Boca.



Sergio Daniel Martínez, el mate y Montevideo. Casi sinónimos. Manteca aprovechó dos días libres para volver a sus pagos.



En el campeonato, Roberto Cabañas demostró que esta producción fotográfica era acertada. El paraguayo es un guerrero internacional.

Le dicen Gardelito por el peinado y la pinta; nosotros lo bautizamos como "Un guapo del 2000" por su atrevimiento. Con 19 años, Luis Medero debutó ante River y demostró que lo suyo es mucho más que apodos.

Caminito, el barrio de la Boca, Márcico, Navarro Montoya, Cabañas y la pasión de sentirse hinchas. Los colores del campeón en el cuerpo...

TODO QUEDA EN FAMILIA

Detrás de todo gran equipo hay grandes esposas, novias, padres, hijos... El respaldo que reciben los jugadores y el cuerpo técnico de sus afectos más cercanos es fundamental. Si no lo cree, mire con detenimiento estas fotos.

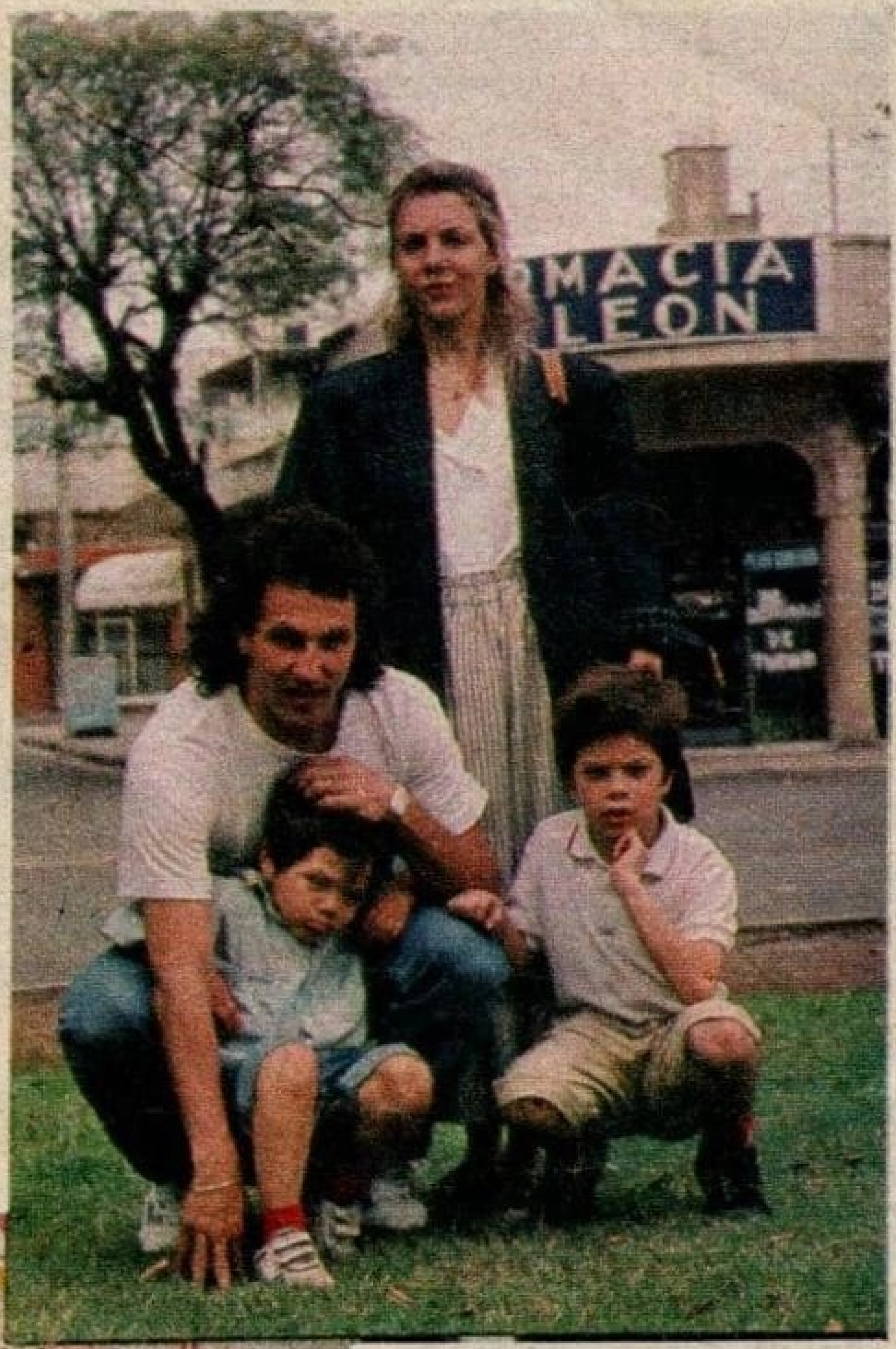
Fabiana Giuntini y Narelia comparten un domingo, mientras Alejandro juega contra River, ni más ni menos. La compañía en estos casos es la radio...

Carlos Fernando Navarro Montoya y María Alejandra Pate se casaron en Luján el 19 de julio de 1992. Después, el Mono arrancó el Torneo con todo.

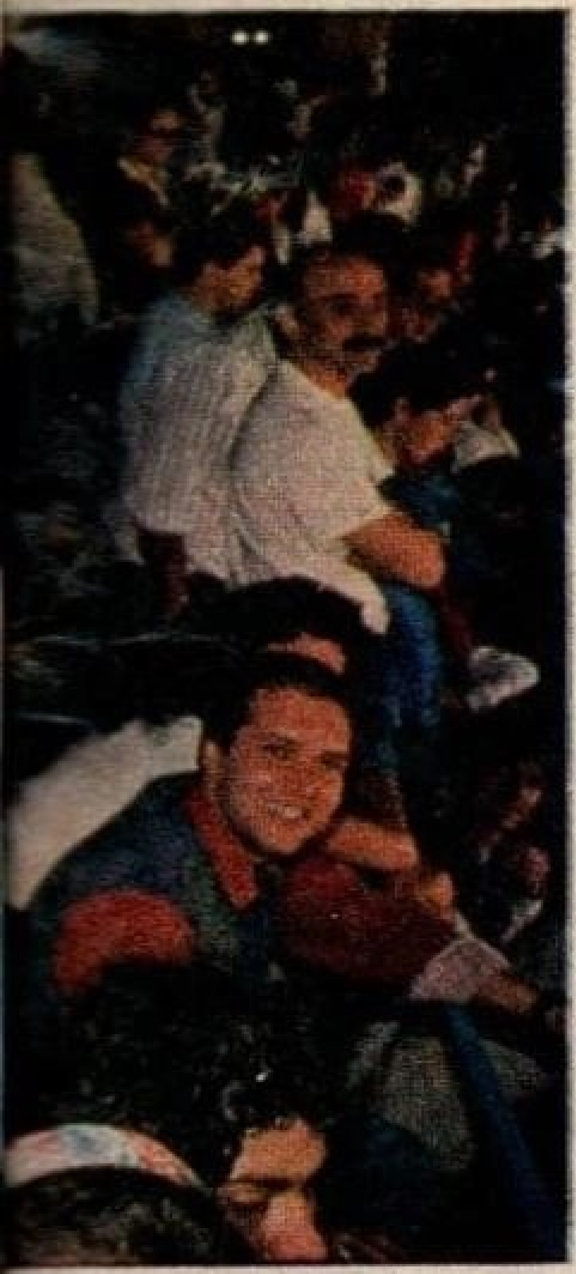
Los Tapia en su casa de San Miguel. Viviana, Carlos Daniel y sus hijas: Macarena y Sofía. Un concurso para elegir los ojos más lindos.

Karina Griguol, Elizabeth Raffo y Mariel Cipreani, esposa y novias de Marchesini, Villarreal y Soñora respectivamente, viven el clásico.

Los Tabárez en Montevideo. Silvia, Oscar Washington y sus hijas: Laura, Valeria y Melissa. Falta Tania, que estaba con varicela.



Los Cabañas en Caminito. Elizabeth, la pequeña Carolina y Roberto. En el barrio de la Boca el guerrero internacional se siente cómodo.



Papá Simón. El 9 de noviembre de 1992 nació Michel para que lo disfruten Dorys, Juan Ernesto y Christian, en familia.

El Beto y los suyos: su esposa, Miriam; sus hijos, Lucas y Pablo. Después los Márcico se mudaron a Belgrano.

Manteca, de vuelta. Sergio Martínez pasó por Montevideo y estuvo con su hermano Jorge y sus padres, Carlos y Gloria.

El mate y los Villarreal. José Luis se deja mimar por mamá Norma Matilde y papá Francisco Angel, sus padres. Los momentos libres hay que aprovecharlos.

PHOTO: JORGE REVSIN DESIGN AND PRODUCTION FAC™ CLIENT: MANGO CO.
MANGO
M

ANGO

GRAN CAMPE

La ilustración muestra a Roberto Cherro, Diego Armando Maradona, Antonio Ubaldo Rattín, Silvio Marzolini, Natalio Pescia, Angel Clemente Rojas, Mario Boyé, Hugo Orlando Gatti, Severino Varela. Notables figuras, personajes todos queridos e inolvidables para los boquenses. Están unidos en forma simbólica para abrazar los tiempos y las distintas épocas. Pero no son los únicos. De eso trata la nota. De los grandes jugadores que vistieron la azul y oro y que hicieron, desde 1931, la historia de títulos y estrellas. Aquí están. Para el recuerdo emocionado de los mayores y el conocimiento de los más jóvenes.

ŌN DEL BALOMPIÉ

Hay un primer personaje de la historia boquense que es la barriada misma. Sus calles empedradas. Sus veredas desparejas. El viejo puente que se alza sobre el Riachuelo cuando Almirante Brown termina su recorrido y se encuentra con las curvas y contracurvas de Pedro de Mendoza. Caminito, la peatonal distinta, con reminiscencias de Juan de Dios Filiberto y Quinquela Martín. Sus casas pintadas, muchas de ellas en azul y amarillo (el rojo y blanco terminantemente prohibidos). Algunos viejos inquilinatos de chapa y madera. Y su gente.

La gente de la Boca no se parece a la gente de ningún otro barrio. Así como la hinchada boquense es distinta de todas las demás. *"Hinchada, hinchada, hinchada hay una sola. . .",* grita el estribillo tribunero. *"Hinchada es la de Boca, las demás son. . .".* Bueno, ustedes ya saben cómo sigue el cantito.

Su público es el otro gran personaje del club de la ribera. Por su estilo ruidoso, vehemente, dispuesto a llevarse el mundo por delante en defensa de su querido Boca.

De ese escenario, del vientre de esa población, de ese estado de ánimo popular que encarna el pueblo azul y oro debían surgir algo más que grandes futbolistas. Aparecerían a lo largo de su historia grandes personajes. Pintorescos, espectaculares, de esos que nacieron para dejar huella honda en los ojos y en el alma de la multitud.

Desde la Prehistoria

● **TESORIERE-BIDOGLIO-MUTTIS.** El primer triángulo posterior famoso de los años veinte, en los tiempos románticos del amateurismo. Américo Tesoriere, flaco, anguloso, enfundado siempre en una tricota gris de cuello alto, era la estampa del arquero, parecía adivinar dónde le iban a patear. Ludovico Bidoglio, el back derecho, era técnico, elegante, *"parecía que te pedía permiso para sacarte la pelota",* dijo una vez el uruguayo Roberto Porta. Ramón Muttis, su compañero de zaga, era duro, vigoroso, expeditivo, de los que salían a romper juego. Lo llamaban Ramón el Fuerte. Está todo dicho.

● **PEDRO CALOMINO.** Los viejos xeneizes de grandes bigotes que se divertían viéndolo hacer *"la bicicleta",* amagando frenarla para seguir con la pelota y dejar parado al defensor, lo alentaban al grito de: *"¡Daguele, Calumin! . ."* Se llamaba Pedro Bleo Journal. Para los boquenses de los años veinte quedó para siempre como Calomino.

● **FORTUNATO GARASINI.** Jugadores, hinchas, más tarde entrenadores del primer equipo boquense, hombres siempre dispuestos a colaborar con el club en cualquier emergencia. Y, sobre todo, tipos divertidos, ocurrentes, desbordantes de picardía criolla. Mario Fortunato, a quien llamaban Mariulo, enseñaba técnica de fútbol en EL GRAFICO de los años treinta. Un adelantado. Alfredo Garasini estuvo en la gira por Europa en 1925.

● **LA GALLEGA.** Se llamaba Pedro Arico Suárez. Había nacido en Islas Canarias y vino de chico a la Argentina. Típico jugador boquense. Técnico y aguerrido, de los que empujaban a todo el equipo desde su puesto de half izquierdo en los tiempos que *"el jas marcaba al ala".* Jugó para Argentina en el Mundial de 1930 y fue campeón con Boca en 1931, 34 y 35, creador de un lenguaje propio y gran fumador de toscanos.

● **PANCHITO VARALLO.** Gran goleador. Sobreviviente del Boca campeón de 1931. A partir de 1933 formó con Benítez Cáceres y Cherro un terceto central ofensivo de notable efectividad. Varallo era entrador, valiente, infalible al pisar el área penal y especialista en goles "de agonía". Con Panchito en la cancha, Boca siempre podía empatar o ganar un partido que iba perdiendo.

● **JUAN EVARISTO.** Half derecho, flaco, huesudo, desgarbado. Inventor de la jugada que se llamó *"la marianela",* esa de llegar corriendo junto a la pelota y girar pateando con el revés del pie para sacarla limpita sobre los contrarios que se le venían al humo. Jugó en Boca 1930 cuando fue el último campeón del amateurismo y en 1931, cuando se consagró primer campeón profesional.

● **EL TOTO CHERRO.** Roberto fue uno de los ídolos de mi niñez. Enlazó el pasado romántico con el positivismo de la era rentada. En sus comienzos era "el Apilador" por su gambeta atrevida, que iba sembrando de rivales el camino. Después fue "Cabecita de Oro" por lo bien que supo usar el cabezazo para meterla en la red contraria y el cerebro para manejar los hilos de su equipo. Estuvo en Sportivo Barracas, pero siempre se lo identifica con Boca. Y fue personaje porque tuvo alma de caudillo. El Toto simbolizó el estilo

Francisco Varallo, el gran goleador boquense de los años treinta, era la imagen de la pujanza arrolladora, como lo muestra la escena contra River, en 1936. Fue el máximo scorer de Boca en 1931, cuando el club ganó el primer campeonato profesional, con 27 tantos. Panchito era especialista en goles "de agonía".

boquense, porque siempre trató de llegar al gol por el camino más corto.

• EL MACHETERO.
Vino del Paraguay en 1932 cuando su patria se desangraba en la guerra con Bolivia. Menudo, fuerte, corajudo, con algo más que la pujanza guaraní que es patrimonio de los futbolistas de su tierra. El 30 de octubre de 1932, siendo un desconocido para el gran público, se consagró para siempre en el alma de la multitud boquense: metió los dos goles que sirvieron para ganarle a River y ponerlo en riesgo de perder el campeonato. Desde ese momento lo llamaron el Machetero y fue ídolo de la hinchada. Por un fortín de heroica resistencia en la guerra con Bolivia, lo apodaron también "Boquerón". Un nombre que tenía reminiscencias de Boca y quedó prendido en el alma del pueblo azul y oro. Se llamaba Delfín Benítez Cáceres y formó con Cherro y Varallo una trilogía inolvidable.

• EL NEGRO DOMINGOS. Era Ludovico Bidoglio en negro. Con imponencia de gigante y felina estampa de atleta, era una "Estatua de Ebano". Así lo llamaron al brasileño Domingos Da Guía, campeón en tres países: el suyo, Uruguay (con Nacional) y el nuestro, con Boca 1935. Un jugador de excelsa categoría. El día que desembarcó en el puerto de Buenos Aires, la multitud boquense que fue a recibirlo quedó asombrada. Descendió del barco elegantísimo, envuelto en un impecable traje blanco de hilo y se metió a la gente de Boca en el bolsillo.

• EL PIBE DE ORO.
Fue pibe en la prehistoria xeneize de los años treinta, cuando llegó de Ingeniero White, y hombre en la época histórica del cuarenta. Siempre ganador. Hasta después de haber dejado el fútbol. Porque Ernesto Lazzati, campeón en 1934, 35, 40, 43 y 44, luego de 13 años con la camiseta azul y oro, con 351 partidos jugados, volvió como entrenador en 1954. Boca no había ganado ningún título desde la vuelta olímpica de 1944. Con Lazzati en la dirección técnica y con Pepino Borrello como goleador, volvió a ser campeón.

Los hombres del cuarenta

EL LEONCITO PESCIA.
Posiblemente fue el personaje más típicamente boquense de la década del cuarenta y parte del cincuenta. No podemos imaginarlo a Natalio Pescia, con su incipiente calva, su desbordante vitalidad, su indomable espíritu y su garra inclaudicable brindándose para otra divisa, aplaudido por un público que no fuera el de Boca. Pescia, como el Toto Cherro en los años treinta o Rattín en los sesenta fue un auténtico e intransferible símbolo azul y oro. El Leoncito nunca fue estilo, cálculo, razonamiento, claridad conceptual, riqueza

TODOS LOS CAMPEONES

1931

El primer campeón del Profesionalismo. Arriba: Kanichi Hanai (kinesiólogo), Moreyras, Ludovico Bidoglio, Fleitas Solich, Roberto Cherro, Ramón Muttis, Mena. Abajo: Penella, Domingo Tarascone, Mario Evaristo, Pedro Arico Suárez, Alberino. Disputó 34 encuentros, venció en 22, igualó en 6 y cayó en 6, con 86 goles convertidos y 50 goles en contra.

1934

En primer plano: Mario Fortunato (entrenador), Vernieres, Antonio Martínez, Benítez Cáceres, Hanai (masajista). En el centro: Varallo, Antonio Luis Sánchez, Moisés, Cussatti, Bibí, Cherro. Atrás: Yustrich, Benavídez, Lazzati, Arico Suárez, Zatelli. Jugó 39 partidos, ganó 23, empató 9 y perdió 7. Registró 101 goles a favor y sufrió 62 en contra.

1935

Arriba: Fortunato (entrenador), Domingos Da Guía, Lazzati, Yustrich, Valussi, Antonio Martínez, Pedro Arico Suárez. Abajo: Zatelli, Delfín Benítez Cáceres, Varallo, Cherro, Cussatti. Jugó 34 partidos, ganó 27, empató 4 y perdió 3. Convirtió 98 goles y recibió 31. Su promedio de 85,29 sobre el total de puntos es el más alto de la historia de Boca.

1940

Adelante: Sohn, Carniglia, Sarlanga, Gandulla, Emeal. Atrás: Arcadio López, Lazzati, Ibáñez, Estrada, "Perico" Marante, Pedro Arico Suárez, Enrique Sobral (DT). Ese año jugó 34 partidos, ganó 24, empató 7 y perdió 3. Convirtió 85 goles, (65 de ellos logrados por Sarlanga, Alarcón y Gandulla) y recibió 36.

1943

Arriba: Carlos Sosa, Lazzati, "Perico" Marante. Claudio Vacca, Víctor Valussi, Natalio Pescia. Abajo: Garssini (DT), Boyé, Corcuera, Jaime Sarlanga, Severino Varela, Mariano Sánchez. Jugó 30 partidos, ganó 18, empató 9 y perdió 3. Señaló 82 goles y le marcaron 41. Un equipo histórico en una época notable de Boca. Quizás el más recordado por los hinchas.

técnica. Pescia fue instinto y entrega plena, desordenada, fragorosa, vital. De pibe, tenía aspecto de hombre mayor, por la pelada. Y ya veterano, cuando por lógica el fervor debería dejar paso a la experiencia, seguía jugando como un pibe. . .

• LA BOINA FANTASMA. Ya venía de vuelta porque había cumplido una larga campaña en su Montevideo natal. Entonces Severino Varela era el Gallego. Cuando llegó a Boca, en 1943, fue el Uruguayo. Traía en sus maletas dos elementos que iban a ser el pedestal de su clamoroso triunfo: una boina blanca y una excepcional vergüenza deportiva. La boina blanca le sirvió para hacerle goles de cabeza a River, ganándole al rival de todas las horas dos partidos que fueron decisivos para que Boca conquistara los títulos de 1943 y 1944. A partir del que marcó el 1° de octubre de 1943 en la Bombonera, volando en una zambullida impresionante para cabecear un centro de Lucho Sosa, se lo llamó "la Boina Fantasma" y la hinchada lo adoró hasta la locura.

• BOYE. La suya fue una historia que empezó con odio y terminó con amor. Un día de 1941, cuando era todavía un joven que trataba de ganarse un puesto en la primera de Boca, amargado, herido por los gritos y los insultos, Mario Boyé tiró la camiseta contra el alambrado detrás del cual se parapetaban los "enemigos" de la tribuna. Pasó el tiempo. El rubio de la punta derecha fue ganándose el corazón de la hinchada a fuerza de goles. Y en 1943, el público boquense creó el primer estribillo futbolístico con música de canción popular que se recuerde en nuestro fútbol, para cantárselo a su goleador:

YO TE DARE,/ TE DARE NIÑA HERMOSA,
TE DARE UNA COSA,
UNA COSA QUE EMPIEZA CON B. . . ¡BOYE!

Oyendo ese canto cariñoso, Mario llegó a besar esa camiseta que en un rapto de bronca había tirado contra el alambrado.

• LAS MELLIZAS LEGRAND. José Marante, Perico para la hinchada, había sido un hachero temible en sus comienzos. Por buscar al rival, obedeciendo al reclamo de la tribuna *("Pegue, Marante, pegue")* se olvidaba de la pelota. Un breve paso por Ferro Carril Oeste lo devolvió cambiado. Detrás de su fortaleza había un gran defensor, muy capaz de alto y de bajo, buen tiempista, dotado para resolver en el mano a mano con eficacia y calidad. Formó con el chaqueño Víctor Valussi, recio dentro de la cancha, maestro de escuela fuera de ella, la pareja de backs que respaldó la doble conquista de 1943-44. Y en 1945 se le acopló otro vigoroso compañero, grandote como él, con bigotes de bandolero mejicano, pelo revuelto y aspecto temible, que venía de Rosario Central: Rodolfo De Zorzi. Los llamaron "las mellizas Legrand" porque en aquel tiempo habían iniciado su carrera en el cine las dulces hermanitas Mirtha y Silvia. . .

Del cincuenta al sesenta

• EL ARQUERO CANTOR. Como arquero, hizo un culto del estilo *"me ne frega la elegancia"*. Era un caso totalmente original si se tiene en cuenta que desde Yustrich, el Pez Volador, al apolíneo Antonio Roma, pasando por Juancito Estrada y Claudio Vacca, los guardianes boquenses siempre cuidaron la pinta. Julio Elías Mussimessi apareció en el arco de Newell's jugando "en patas", según una expresión de aquellos días, sin rodilleras, con las medias bajas, los pantalones puestos "a la que te criaste" y, si había sol, una gorra colocada de cualquier manera. El estilo y los recursos iban de acuerdo con la imagen. Era ágil, tenía grandes reflejos y pasó a la historia como un gran personaje. Como arqueros, Vacca, Roma y Gatti fueron claramente superiores. Pero Mussimessi, además de atajar, cantaba chamamés. Uno de los más famosos, que vendió cualquier cantidad de discos entre la hinchada era aquel que decía:

DALE BOCA. . . VIVA BOCA. . .
EL CUADRITO DE MI AMOR. . .

• ELISEO. Fue personaje y merece estar en esta galería porque simbolizó, como pocos, la dignidad profesional, la decencia deportiva y la riqueza humana. Un gran señor de las canchas. Sin la detonante fuerza de un Severino

Paulo Valentim en la actitud que más prendida quedó en las retinas y el corazón de la hinchada boquense: marcándole un gol a River Plate. En este caso el arquero derrotado es Rogelio Domínguez, en 1962. El notable goleador brasileño fue el máximo verdugo boquense del clásico, con 10 conquistas en 8 partidos.

Varela o un Boyé, se metió en la hinchada. Su sombra obligó a Rattín, su reemplazante, a una lucha tremenda para ganarle a la tribuna. *"Entraba a la cancha y de los cuatro costados surgía el grito: '¡ELI-SEO!-¡ELI-SEO!' Era una cosa bárbara. Y aunque me afectaba, lo comprendía perfectamente: si yo también era hincha de Eliseo Mourihño. Otro que no hubiera sido él se habría aprovechado de eso. Pero en cambio, el Gallego me alentaba. . .".* El recuerdo emocionado de Rattín, años después explica por qué la hinchada lo quiso tanto, por hombre y por caballero.

• **PIERINO GONZALEZ.** Un caso extraño, desconcertante, especialísimo en este desfile de personajes xeneizes. El otro club habría sido más aceptable, más lógico. En Boca, el templo de juego positivo, práctico, contundente, sobrio y serio, Herminio González fue algo así como un infiltrado. Lo apodaban *"Pierino"* porque así se llamaba en aquellos tiempos al director de orquesta sinfónica más joven del mundo, el adolescente Pierino Gamba, y Herminio surgió con su virtuosismo, su ingenio y su atrevida gambeta siendo un pibe. Finalmente, la fuerza de los resultados pudo más que la magia de Pierino y se tuvo que ir de Boca. Pero muchos años después de los cincuenta había boquenses que se acordaban de él y revivían momentos de intensa alegría futbolera.

• **PEPINO.** La contrafigura de Pierino González. Potencia. Codicia. Efectividad. Gol. Gran voluntad para aprender. Para pasar de "tronco" a importante jugador de equipo. Llegó de Bahía Blanca con su taponazo como carta de presentación. Boca lo aguantó un año. Lo cedió a Chacarita. Volvió más pulido. Con más panorama de cancha y mayor confianza. Fue el goleador de 1954, año en que Boca se reencontró con el campeonato después de diez años sin títulos. José Borrello. Pepino. Un ídolo humilde y valiente. Serio y correcto.

• **RATTIIIIN.** Así lo anunciaba un gran locutor boquense, Luis Alberto Irrera, al dar la formación del equipo por la Voz del Estadio: *". . . MARZOLIIINI, SIMEONE, RATTIIIIN y ORLANDO. . ."* Eso era en 1962. Pero el debut del Rata en primera se produjo en 1956, cuando tenía 18 años. Fue contra River, marcando a Labruna. Ganó Boca. Como anticipo del futuro ganador del debutante. Ya se recordó, al evocar a Mouriño, lo que le costó imponerse en el corazón del Jugador

TODOS LOS CAMPEONES

1944

Arriba: Amándola (PF), Sosa, Marante, Vacca, Valussi, Pescia y Vilanoba. Abajo: Alfredo Garasini (técnico), Boyé, Corcuera, Lijé, Varela y Sánchez. Se caracterizó por la vigencia de Sarlanga y los goles de palomita de Severino Varela. Jugó 30 partidos, ganó 18, empató 9 y perdió 3. Convirtió 82 goles y le hicieron 41.

1954

Arriba: Pablo Amándola (PF), Lombardo, Mouriño, Colman, Otero, Musimessi, Pescia. Abajo: Navarro, Baiocco, "Pepino" Borrello, Fausto Rosello y Marcarián. Jugó 30 partidos, ganó 21, empató 3 y perdió 6. Tuvo 60 goles a favor y 26 en contra, con la valla menos vencida de la temporada, y Borrello señaló 19 goles. Fue dirigido por Ernesto Lazatti.

1962

Arriba: Carmelo Simeone, Silvio Marzolini, Antonio Roma, Edson dos Santos, Antonio Rattín, Orlando. Abajo: Víctor Benítez, Norberto Menéndez, Paulo Valentim, Ernesto Grillo, Alberto González. Jugó 28 partidos, ganó18, empató 7 y perdió 3. Convirtió 45 goles y le metieron 18. Se caracterizó por su gran defensa. Su técnico fue José D'Amico.

1964

Arriba: Antonio Rattín, Silvio Marzolini, Carmelo Simeone, Antonio Roma, José Silvero, Alcides Silveyra. Abajo: Oscar Pianetti, Angel Clemente Rojas, Alfredo Hugo Rojas, Norberto Menéndez, Alberto González. Jugó 30 partidos, ganó 17, empató 10 y perdió 3, marcando 35 goles y recibiendo solamente 15. Su técnico fue el gran Adolfo Pedernera.

1965

Atrás: José María Silvero, Ayres Moraes, Antonio Roma, Roque Ditro, Federico Sacchi, Antonio Rattín. Adelante: Oreste Omar Corbatta, Angel Clemente Rojas, Alfredo Rojas, Oscar Pianetti, Alberto González. Sobre 34 encuentros venció en 19, empató 12 y perdió 3, con 55 tantos convertidos y 30 recibidos. Fue dirigido por Néstor "Pipo" Rossi, otro hombre de extracción riverplatense.

Número Doce. Cuando lo consiguió, Antonio Ubaldo se transformó en un símbolo al que es imposible imaginar con otros colores. Mientras jugó, contribuyendo con su presencia temperamental y su enorme transmisión de personalidad a ganar los campeonatos de 1962, 64 y 65, *RATTIN FUE BOCA.* Hoy, que su figura es sólo un recuerdo, *RATTIN SIGUE SIENDO BOCA.*

• **SILVIO.** Incorporó al club de la ribera un mensaje distinto. El mismo que 25 años antes había traído Domingos Da Guía. El mismo contenido (fútbol fino, elegante, químicamente puro) con otro envoltorio: Domingos era una estatua de ébano; Marzolini, un Adonis rubio. El pueblo boquense pide garra. Pero supo captar y apreciar ese toque de distinción que le agregaba la clase con que Silvio Marzolini llenó el lateral izquierdo de su equipo, de bandera a bandera, durante más de diez años. Tan mal no les fue con Marzolini, porque en esa década consiguieron cinco campeonatos: 1962, 64, 65, 69 y 70.

• **PAULO VALENTIM.** La invasión brasileña que desembarcó en el fútbol argentino a comienzos de los años sesenta, luego del Mundial de Suecia, inundó la Bombonera de futbolistas de esa procedencia: Edson dos Santos, el puntero Maurinho, Orlando Pecanha do Carvalho —Mundialista en 1958— y Paulo Valentim entre otros. Orlando fue importante porque con su experiencia como segundo marcador central armó el bloque defensivo azul y oro. Pero Valentim se metió en el alma de la multitud porque su formidable olfato para buscar el arco y su frialdad para definir explotaron justamente contra River. Esa es la mejor credencial que puede exhibir un goleador para recibirse de ídolo en Boca. Muy pocos recuerdan el valor de los pases que le colocaba el Beto Menéndez como con la mano para que el brasileño los estampara en la red. En sus retinas guardan la imagen de los impactos de Paulo Valentim. Por eso se ganó un sitio en esta galería de inolvidables personajes.

• **ROJITAS.** Se llamaba Angel. Angel Clemente Rojas. Y tenía "ángel". Carita de pibe. Cintura fascinante. Juego atrevido. Gambeta sorprendente. Pisadas. Sombreros. Moños. Toda la colección de exquisiteces que uno quiera pedirle al fútbol. Y lo hacía en espacios reducidos, con el contrario encima, echándole el aliento, haciéndole sentir el rigor de la marca. Su gambeta no era simplemente una exhibición de habilidad. La usaba para llegar al gol, desmarcando compañeros y sirviéndoles la pelota justa, o definiendo sin violencia, con calidad. La hinchada lo amó como más tarde amaría a Diego Maradona, cultor de un estilo con muchos puntos de contacto. Porque el afán por ganar no puede poner una venda en los ojos ni nublar las entendederas. Y cuando alguien es capaz de romperla como lo hacía Rojitas, todos, sin excepción, se le rinden incondicionalmente.

La era contemporánea

• **EL TOTO LORENZO.** Fue jugador de Boca en la década del cuarenta, reemplazando algunas veces a Boyé en la punta derecha. Severino Varela le pedía siempre los centros a media altura. *"El uruguayo tenía un secreto* —nos contó Lorenzo—: *en la parte delantera de la gorra usaba un refuerzo de cuero. La pelota pegaba ahí y salía como balazo. Yo la colocaba donde él me la pedía."* En 1976, después de que Juan Carlos Lorenzo dirigiera a la Argentina en dos Copas del Mundo y ganara dos campeonatos entrenando a San Lorenzo, Alberto Jacinto Armando lo devolvió a Boca, ahora como director técnico. Gesticulador, histriónico, con una anécdota a mano para graficar cada situación, astuto, gran motivador del grupo, a veces muy duro con los jugadores, sabía parar muy bien al equipo y armó un cuadro que ganó los dos títulos del año, dos Copas Libertadores (viejo sueño boquense) y una Intercontinental. Un personaje inolvidable en la historia azul y oro.

• **HUGO ORLANDO GATTI.** Boca y él se estaban esperando en un recodo del camino. Hasta que un día se encontraron y fue para siempre. Hugo estaba en River y la hinchada de la Bombonera le gritaba y le

Linda estampa de los años veinte. Pedro Calomino, notable puntero derecho, especialista en la "bicicleta", trajeado y con sombrero. Con él, un grande: Ludovico Bidoglio, estupendo zaguero boquense del amateurismo, de los que parecían pedirle permiso al delantero para quitarle la pelota.

• ***Arriba: Médice, Bidoglio, Garassini, Tesoriere, Fortunato, Muttis. Abajo: Tarasconi, Cherro, Cerrotti, Bissio, Delgado. Campeón 1926. Equipo símbolo de la época amateur.***

• ***Américo Tesoriere, arquero de calidad, con su tricota gris de cuello alto, sus rodilleras, su figura flaca y angulosa. Gran personaje.***

tiraba de todo. Entre otros objetos, de la tribuna cayó una escoba. Gatti se puso a barrer el área chica. Lo aplaudieron y comenzaron a quererlo. Estando en Gimnasia llegó otra tarde a la cancha de Boca. Fue a buscar detrás del arco una pelota que había salido y de frente a la tribuna local se levantó la remera: debajo tenía puesta la camiseta boquense. Gran ovación de la hinchada. En 1975, Lorenzo lo llevó con él a Unión de Santa Fe. En 1976 lo trajo a Boca. Ya era un genio del arco, alrededores y suburbios. Había logrado el milagro de *"alegrar el puesto más triste del fútbol"*, como él mismo decía. Fue arquero y libero de un campeón que tenía una defensa inexpugnable. Sus manos, atajando aquel penal del brasileño Vanderlei en Montevideo, contribuyeron a conquistar la primera Copa Libertadores para Boca. Volvió a ser campeón en 1981. Y a la hora de elegir personajes pintorescos de la historia xeneize, alguno lo habrá empardado, pero no lo superó nadie.

• **EL HEBER.** Se llamaba Ernesto Enrique Mastrángelo y su mamá lo quiso anotar con el nombre de Heber. En el Registro Civil se lo prohibieron. Optó por los que figuraban en sus documentos, pero para todo el mundo fue siempre "el Heber". Nadie como él para contar cuentos de Rufino con tonada chacarera, pícaros y a la vez ingenuos. Especialmente los que se referían a su amigo, el Turco Abdala. Una noche que Boca y River hizo un clásico horrible y el público silbaba como loco, el Heber me comentó: *"Las opiniones estaban divididas. No me mirés así: algunos insultaban a mi vieja, otros a mi viejo. . .". "Yo miré a la tribuna y los amenacé: 'Si siguen silbando, no la piso más. . . A ver si la piso y me caigo'."* Era tan divertido afuera como vivo adentro de la cancha. No le podían perder pisada porque tenía un olfato, un sentido de la oportunidad, una astucia para cruzarse en diagonal que rompía cualquier marcación. Cuando el defensor lo marcaba mirándolo a los ojos, tuviera o no la pelota, el Heber le contaba cuentos en pleno partido para desconcentrarlo. Fue gran carta de triunfo en el Boca del Toto Lorenzo. Marito Zanabria metía el zurdazo buscando la diagonal, picaba Heber Mastrángelo y a cobrar. . .

• **PANCHO SA.** Cuando llegó al club, junto con Gatti, Toti Veglio, Mastrángelo, Marito Zanabria y todos los que fue incorporando el Toto Lorenzo en 1976, ya estaba "hecho". Había ganado todo con Independiente: campeonatos y

TODOS LOS CAMPEONES

1969

Campeón Nacional. Arriba: Roberto Rogel, Julio Meléndez, Rubén Sánchez, Rubén Suñé, Madurga, Marzolini. Abajo: Ponce, Angel Rojas, Novello, Orlando Medina, Peña. Su director técnico fue Alfredo Di Stéfano. Ganó el Nacional jugando 17 partidos, venciendo en 13, empatando 3 y cayendo en el restante, con 35 goles a favor y 11 en contra.

1970

Campeón Nacional. Arriba: Miguel Nicolau, Rogel, Roma, Suñé, Madurga, Marzolini. Abajo: Ponce, Angel Rojas Novello, Medina, Peña. Conquistó el torneo Nacional superando en la final por 2-1 a Central y acumuló estos números en 22 encuentros: ganó 15, empató 3 y perdió 4, metió 40 tantos y recibió 21. Su técnico fue José María Silvero.

1976

Campeón Metropolitano. Atrás: Roberto Mouzo, Suñé, Sa. Vicente Pernía, Hugo Gatti, Jorge Ribolzi. Abajo: Mastrángelo, Carlos Veglio, Taverna, Darío Felman, Tarantini. Su técnico era Juan Carlos Lorenzo. Derrotó en la final a River con un gol de tiro libre marcado por Suñé, después de jugar 33 partidos, ganar 17, empatar 10 y perder 6, con 48 goles señalados y 30 recibidos.

1976

Campeón Nacional. Con la conducción del Toto Lorenzo y la misma base del equipo que ganó el Metro. Arriba: Mouzo, Suñé, Francisco Sa, Pernía, Hugo Orlando Gatti, Ribolzi. Abajo: Mastrángelo, Jorge José Benítez, "Toti" Veglio, Mario Zanabria, Tarantini. Sobre 20 partidos del torneo venció en 14, igualó en 3 y perdió los 3 restantes, metiendo 30 goles y recibiendo 12.

1981

Campeón Metropolitano. Sa, Ruggeri, Mouzo, Abel Alves, Pernía, Perotti, Benítez, Córdoba, Brindisi, Hugo Alves. Carniglia (manager), Morete, Krasouski, Trobbiani, Ribolzi, Carlos Rodríguez, Gatti. Mastrángelo, Pasucci, Maradona, Habbeger (P.F.), Marzolini (técnico), Suárez, Escudero, Bongiovanni (alterno). Jugó 34 encuentros, ganó 20, empató 10, perdió 4.

cuatro Copas Libertadores. Quedó libre, estaba por irse a Colombia y Lorenzo andaba buscando un zaguero centro de experiencia, sólido, efectivo, ganador. Pancho aterrizó en Boca con su guitarra y su incurable optimismo para armar la gran defensa que pretendía Juan Carlos Lorenzo y agregar unos trofeos más a su colección: un campeonato Metropolitano, un Nacional, dos Copas Libertadores y una del Mundo de Clubes Campeones.

• **EL TANO PERNIA.** Estuvo en dos versiones ganadoras de Boca: la del Toto Lorenzo, entre 1976 y 1978, y la de Silvio Marzolini en 1981. Era puro nervio, vigor, temperamento. Había llegado de las inferiores de Estudiantes de La Plata, pero desde el día que se calzó la azul y amarilla sobre el tórax, respiró hondo, sacó pecho, le metió para adelante y mostró que era hombre nacido para luchar por Boca. Lo que son las cosas. En el fútbol era apasionado y turbulento; corriendo en Turismo Carretera, su otra gran pasión, es sereno y reflexivo.

• **DIEGO MARADONA.** Cuando llegó a Boca, en 1981, fue para confirmar dos hechos que ya no necesitaban comprobación: que el cuadro que lo tuviera en sus filas era el seguro campeón y que era el mejor jugador de la Argentina, de América y del Mundo. Boca supo rodearlo muy bien, con jugadores de alta calidad, que podían componer con el crack una explosiva fórmula de ataque: Miguel Angel Brindisi y Pichi Escudero, con el ocasional aporte del Chino Benítez. En Diego Maradona se cierra una parábola que enlaza a través de los años la sapiencia del Toto Cherro, la clase del Nano Gandulla, la fibra de Severino Varela y la genialidad de Rojitas. Jugó un año en Boca, apenas uno, pero se metió en la gran historia. Ya es un símbolo. Es parte, él también, de un himno que comienza diciendo:

"BOCA JUNIORS. . . BOCA JUNIORS
GRAN CAMPEON DEL BALOMPIE. . ."

JUVENAL
Fotos: ARCHIVO "EL GRAFICO"
Ilustración: HECTOR MARTINEZ

Miguel Angel Brindisi, Diego Armando Maradona y Hugo Orlando Gatti. Símbolos del último gran campeón, el anterior a este de 1992, el vencedor del Metropolitano de 1981.

X-28
ALARMAS
ALARMA
X-28
S-2000
1- + 12V.
2- Bocina/Sirena.
3- Luces.
4- Puertas, baúl,
5- capot.
6- Ver texto.
7- Llave contacto.
8- Bobina.
9- + Micrófono.
10- -
1 2 3 4 5 6 7 8
9 10

BOCA JUNIORS

CAMPEÓN TOR

El equipo que jugó casi toda la parte final del torneo. Arriba, desde la izquierda: Blas Armando GIUNTA, Alejandro Víctor GIUNTINI, Luis Adrián MEDERO, Carlos Fernando NAVARRO MONTOYA, José Luis VILLARREAL,

RNEO APERTURA 1992

Carlos Javier MAC ALLISTER. Abajo: Roberto CABAÑAS, Sergio Daniel MARTINEZ, Diego Luis SOÑORA, Alberto José MARCICO, Carlos Daniel TAPIA. Esta es la base que conquistó un título largamente esperado.

GOL A GOL

Paso a paso, una recorrida por los gritos que hicieron esta campaña de Boca. Aquel primer tanto de Cabañas abrió el camino de triunfos para llegar a este final de vuelta olímpica que tuvo que esperar once años. Vuelva a vivirlos...

PAN, MANTECA Y A COBRAR

Un gol que vale un triunfo, pero más, casi un campeonato. El tiro libre de Villarreal había pegado en la barrera, el rebote quedó cerca del pie derecho de Sergio Martínez y Manteca no perdonó. Ni a Comizzo ni a River. Uno a cero. El superclásico quedó otra vez en manos de Boca. Y van...

CBSé

UN ZURDAZO CHINO

Primer gol de Tapia en el Torneo, el necesario para ganarle 1-0 a Estudiantes de La Plata en la 13ª fecha. Desde afuera del área el Chino Tapia palpita —junto a Sergio Martínez— el destino de su zurdazo perfecto. Marcelo Yorno se esfuerza pero no llega, la Bombonera estalla otra vez.

UN CORDOBES EN EL AIRE

Con este tanto de José Luis Villarreal se ponía 2-1 ante Huracán, pero no pudo mantenerlo y debió conformarse con el empate. Quedó igual esta imagen del gol; el esfuerzo del cordobés ante Fernando Quiroz, para meter la pelota abajo, lejos de Serrano. Era la 6ª fecha, el equipo nacía...

DE PARAGUAYO A PARAGUAYO

Segunda fecha y primer tanto de Boca en el Apertura, Roberto Cabañas conecta de cabeza el centro de Neffa y supera a Cancelarich para poner el 1-0 parcial ante Belgrano de Córdoba. Después Villarreal definirá el partido.

SOBRE LA HORA, EL OTRO BETO

Para ganarle a Argentinos Juniors y esperar a River. Cuando parecía que el 0-0 quedaba escrito, un pelotazo de Giuntini buscando la cabeza de Cabañas le permitió al paraguayo habilitar a Carranza. El Betito metió el frentazo y el triunfo.

DE BLANCO TAMBIEN ES BOCA

Como lo demuestra el grito de Cabañas para festejar su primer gol ante Rosario Central y el segundo del equipo. La jugada fue de Márcico, quien llegó hasta el fondo por la derecha y metió el centro justo para que el paraguayo la empujara. Décima primera fecha y un 3-0 para creer. Boca, aunque vestido de blanco, mostraba su personalidad.

LA TARDE DE LA LLUVIA Y EL GOL

Sergio Daniel Martínez abre la cuenta ante Rosario Central, de zurda y superando a Cuberas y al arquero Bonano. Esa tarde Boca ganó 3-0 bajo la lluvia y la locura de sus hinchas. El equipo se afirmaba en la punta, esta vez gracias a una muy convincente producción colectiva.

UN GUERRERO PARO EL CICLON

Un partido clave: el 1-0 ante San Lorenzo en River. La acción se inició sufriendo: un derechazo del Beto Acosta pegó en el palo izquierdo de Navarro Montoya. De contragolpe Cabañas buscó a Martínez, rechazó César Labarre, el remate de Villarreal dio en el poste, pero Cabañas llegó al rebote y al gol.

GOL A GOL

LA BOMBONERA, CON MUSICA DE BEETHOVEN

Márcico tomó la batuta y llevó a Boca hacia un triunfo fundamental. Se jugaba la cuarta fecha, el equipo venía con muchas dudas y enfrentaba a Velez. Fue un 3-2 vibrante, definido con este golazo del Beto, de derecha, haciendo inútil el estirón de Chilavert.

CUANDO CABAÑAS USA LA CABEZA

Otra vez la fórmula de los paraguayos: tiro libre de Neffa, cabezazo de Cabañas. Y gol, por supuesto. Dejando sin chances a José Luis Chilavert, también compatriota de aquellos. Este fue el primero ante Vélez, para ponerse 1-1. Después Almandoz en contra y el Gallego González a favor, establecieron el 2-2 parcial. Pero luego lo definió el Beto Márcico.

ROBERTO BAJO EL TELON

Daniele y Bonano no pueden creerlo, pero Roberto Cabañas la metió allá abajo, desde un ángulo complicado. Es el tercer gol ante Central, para cerrar una de las mejores actuaciones de Boca. Dos de Cabañas, uno de Martínez, 3-0 y fiesta en la Bombonera pese a la lluvia.

AMOR SIN BARRERAS

Para ganarle a un equipo duro como Gimnasia se requería un tiro libre impecable como el de Carlos Daniel Tapia. Por arriba de la barrera, para dejar parados a todos y mudo al arquero Rolando Cristante. Fue un 1-0 cerrado y difícil, por la 14ª fecha y en cancha de Independiente. Otra noche feliz.

VILLARREAL, MADE IN LANUS

La gran noche del Negro Villarreal. Fue contra Lanús, en la 5ª jornada y otra vez en cancha de Independiente. Este es el segundo gol suyo y de Boca: un espléndido tiro libre que venció a Ojeda. El primero lo había convertido de penal. El 2-0 le permitió a Boca subirse a la punta de la tabla y empezar a soñar.

¡U-RU-GUAYO! ¡U-RU-GUAYO!

El debut de Sergio Martínez en la red, contra Huracán, por la 6ª fecha. Definió así: de derecha, por arriba, con enorme calidad ante la salida de Manuel Serrano. Es el primer tanto, pero el equipo de Tabárez empató 2-2 como local.

UNA BUENA IDEA PARA VIVIR CONTENTO

Seguro de Retiro INCA: Unico en el país con una rentabilidad mensual capitalizada y conocida anticipadamente.

EN DOLARES

INCA SEGUROS acaba de incorporar al mercado una nueva línea de seguros de retiro. En dólares.
No es un seguro más.
Es una forma de jubilación privada que viene a complementar el sistema jubilatorio estatal. No a sustituirlo.
Se basa fundamentalmente en principios de libertad. Usted tiene la libertad de suscribirlo
Usted tiene la libertad de elegir la cantidad que quiere pagar por mes.
Ampliarla o disminuirla.
Rescatar, total o parcialmente, el capital, que es totalmente suyo en la etapa de aportes.
Cuál será la renta que desea tener al jubilarse.
Y a qué edad se retirará de la actividad.
Es básicamente, un plan de ahorro, a largo plazo que se capitaliza mensualmente con un **interés INCA** superior a la tasa normal de interés técnico.
La **tasa de interés INCA** le será comunicada el último día del mes anterior. **Este es un beneficio exclusivo de INCA.**
Cuando usted lo decida, diagramaremos juntos su jubilación.
Para que usted compre, hoy, una moneda fuerte en jubilación.
Viva contento.
Y tenga, mañana, un retiro feliz.

INCA
SEGUROS DE RETIRO
SU MONEDA FUERTE

CAPITAL FEDERAL: Avda. Belgrano 666 Tel.: 331-1411/6920/6926/8795
CORDOBA: Av. Velez Sarsfield 280 - Tel.: 232-007 238-565 225-941
MAR DEL PLATA: Córdoba 1518 Tel.: 023-23487/34821
ROSARIO: Mitre 1291 - Tel.: 42180
MENDOZA: Espejo 183 3º Piso Of. 23 y 24 - Tel.: 233148
SAN LUIS: España 1205 - Tel.: 26806

LA HORA DE TABÁREZ

La foto es un símbolo: Oscar Washington Tabárez mira su reloj, como fijando en el tiempo este presente soñado. El técnico uruguayo siguió coherente a sus ideas y a su trabajo, pero sin olvidar la autocrítica. Así logró armar este Boca exitoso, ganador, un campeón sin atenuantes.

Maestro, le propongo una fecha: 2 de septiembre de 1992. Ese día jugaban contra Vélez y se hablaba de un partido fundamental para su continuidad en el cargo. ¿Usted imaginaba en esos momentos que la historia iba a tener un final tan distinto?

—Yo trato de no imaginarme, ni en un sentido ni en otro. Sabía que debía concentrar los esfuerzos y las ideas en trabajar. Tengo claro lo que es el metier de un entrenador, muy parecido al de una maestra cuando le enseña a leer a los niños: no todos empiezan a leer en la misma época, algunos vienen leyendo y otros aprenden en septiembre, pero la maestra sigue trabajando con todos sabiendo que en algún momento los resultados se van a ver. Nosotros no teníamos ninguna duda en cuanto a la mejoría de la forma deportiva del equipo, aunque por supuesto esto también es un juego y hay imponderables. Entonces lo único que deseaba en ese momento era que la suerte no me tratara demasiado mal. Lo que marca el rumbo de un técnico son los hechos y si se estaban diciendo determinadas cosas la única forma de revertirlo era con resultados.

—¿Cree que Boca fue maltratado por el periodismo?

—No, maltratado no, aunque hago algunas excepciones. Pero me voy a referir a la gente que procedió sin segundas intenciones, los otros quedan fuera de toda consideración. En un momento el equipo no jugó bien, eso fue evidente, y bueno, el periodismo fue severo. La noticia era que Boca no estaba consiguiendo lo que la gente esperaba y eso se explotó bien. Lo que no aceptábamos fue todo aquello que se decía: que el equipo se caía a pedazos, que no estaba bien preparado ni táctica ni físicamente, que no jugaba a nada...Todas esas cosas yo las leí y las oí. Creo que fue una minoría, pero sirvió para despertar en el grupo el amor propio, la rebeldía y para fomentar aún más la cohesión del plantel.

En algún lugar tiene almacenados todos los momentos de estos dos años en Boca. Los buenos y los malos. Oscar Washington Tabárez tiene 45 años y una memoria que sorprende...

—Cuando usted imaginó el nuevo Boca pensó en Neffa y Charles, después

Dos años en el club, cuatro torneos y, finalmente, la consagración tan deseada. Es el momento que el técnico soñó y lo vive sin estridencias, como siempre.

terminaron jugando Tapia y Charles, ¿cuáles fueron los motivos?
—Quiero hablar algo en favor de Tapia: hay gente que se olvida que él estuvo seis meses entrenando acá sin saber si iba a quedar o no y soportó todo eso. Fíjese la mentalización que tenía que después entró y salió, pero nunca bajó los brazos. En el caso de Cabañas también se fueron dando circunstancias que hicieron que jugara casi todos los partidos porque lo corroboró en la cancha. Con otros futbolistas, caso de Charles y Neffa, hicimos el intento y comprobamos que estaban por debajo de otros, así de sencillo. Pero ninguna situación es definitiva.
—Maestro, le propongo otra fecha: 11 de octubre de 1992. El partido con River...
—Un partido con River siempre es importante y, como dijimos antes de ese encuentro, ganarlo o perderlo deja sedimentos psicológicos. A nosotros nos permitió ir cumpliendo los objetivos: en todos los torneos nos planteamos lo mismo, tratar de estar en las primeras posiciones hasta la mitad del torneo y a partir de ahí ganar los partidos. Y el clásico generalmente cae en esa época. En el torneo anterior lo sorteamos, en el sentido que lo empatamos de atrás, pero al partido siguiente perdimos con Central. Esta vez ganamos el clásico y pudimos confirmar después sacando siete puntos sobre los ocho inmediatos.
—Además del resultado, pareció una especie de test anímico y futbolístico para el equipo.
—Sí. Hay una idea que me ha quedado clara desde que estoy aquí: River es el rival de Boca, y esto no va en desmedro de los demás. Me parece que en ese partido los jugadores de Boca estuvieron más metidos que los de River, creo que estuvimos más acorde con la realidad del encuentro, con la idea que traíamos. Es decir, que era decisivo. Boca en todo momento lo jugó así y creo que en ese aspecto se impuso al rival. En lo futbolístico también creo que anduvimos mejor, pero ahí no hubo tanta diferencia. En la actitud sí, y eso me reconfortó mucho.
—¿Usted tiene una fórmula para ganarle a River?
—No, no es así. En el fútbol creo que no hay fórmulas, simplemente hay que tener en claro lo que significa este tipo de partidos. Hay que hacerle ver al futbolista que es un partido especial y que hay que ganarlo. Y que tiene que disfrutar de esa tensión, de esos nervios, aunque parezca un contrasentido, para después si la suerte ayuda poder disfrutar la alegría.
—Al menos da la sensación de que le encontró la mano...
—Yo creo que estos jugadores han aprendido mucho. El torneo pasado salimos a buscar dos partidos que nos podrían haber dado la punta, contra Racing y Gimnasia, y los empatamos 0-0. En ese sentido hemos madurado. Y en este torneo el partido con River fue decisivo, pero también ganamos otros muy importantes: Vélez, San Lorenzo... Un equipo grande siempre tiene que estar a la altura de las circunstancias y no le tienen que quedar grandes este tipo de partidos. Este grupo de futbolistas ha demostrado que está para jugar grandes partidos.

—¿Lo conformó totalmente el equipo?
—Evidentemente la contundencia no ha sido una de las virtudes de Boca, pero esto es por comparación: los torneos se ganan enfrentando a los rivales de a uno y tratando de ser superiores en el partido que se juega. No fue una máquina ni nada por el estilo, simplemente fue duro para todos y ganó casi todos los partidos que tenía que ganar. Me parece que eso es importante.
—Si compara a este Boca con aquel de Batistuta y Latorre, ¿cuáles son las conclusiones?
—Aquel tenía más contundencia, pero en cuanto a personalidad son bastante similares. Y en cuanto a perspectivas, este me parece que es más mejorable, puede dar mucho más sobre esta base.
—¿Qué tuvo Boca, en qué fue superior al resto?
—Primero que nada, la mentalización. Algo que venía de parte de los futbolistas y que nosotros tratamos de favorecer, no sólo con el trabajo sino con decisiones previas como reducir el número de jugadores. Eso posibilitó que todos se sintieran útiles y que cada uno asumiera su rol en el objetivo común de sacar al equipo campeón. A partir de ahí fue saliendo todo, considerando que esto también propició que algunos futbolistas adquirieran definitivamente el lugar que se pensó cuando se los incorporó. Es el caso de Márcico, por ejemplo: ahora es mucho más influyente dentro y fuera de la cancha de lo que era antes, no porque él haya cambiado sino porque el tiempo le dio esa posibilidad y se fueron dando las condiciones para que él desarrollara su capacidad de liderazgo.
—Todo eso tiene que ver con el grupo, pero el domingo, en la cancha, ¿qué tuvo Boca diferente a los demás?
—Todo lo que le digo es importante a la hora de disputar un partido, porque allí también se precisa la solidaridad, la entrega, el estar seguro del que está al lado. Son cosas que no sólo se consiguen entrenando bien, sino que tiene que haber una mentalización previa. Después, como todo equipo, nosotros tenemos una estrategia de juego y la entrenamos.
Creo que todas esas cosas se han aunado para que Boca sea un rival difícil para cualquiera, después ganar o perder partidos en un fútbol tan parejo a veces puede depender de algún imponderable y hay que aceptar que en algunas ocasiones han jugado en favor nuestro. Pero también habla de la fortaleza de este grupo que esos imponderables muchas veces han estado en contra y sin embargo se los superó. Este equipo sale convencido de que debe tener orden, pero sabe que con eso solo no alcanza: sino que lo más importante es que a partir de ese orden cada uno deje lo mejor que pueda de su rendimiento individual.
—¿Este título es una revancha para usted?
—No, revancha no. Pero creo que se termina con aquello de que este cuerpo técnico no ganó nada y todo eso. Nosotros estamos conformes con el trabajo hecho, más allá de los resultados. Y yo no me voy a creer que soy el mejor entrenador porque Boca haya salido campeón. Eso de la glorificación del que sale primero y la defenestración de los que salen atrás me parece que nunca va a entrar en mí.

ADRIAN MALADESKY
Foto: GERARDO HOROVITZ

EL TÉCNICO Y SUS HOMBRES

Uno por uno y en detalle, todos los campeones a través del análisis de Oscar Washington Tabárez. Para que usted conozca a los jugadores un poco más.

• NAVARRO MONTOYA

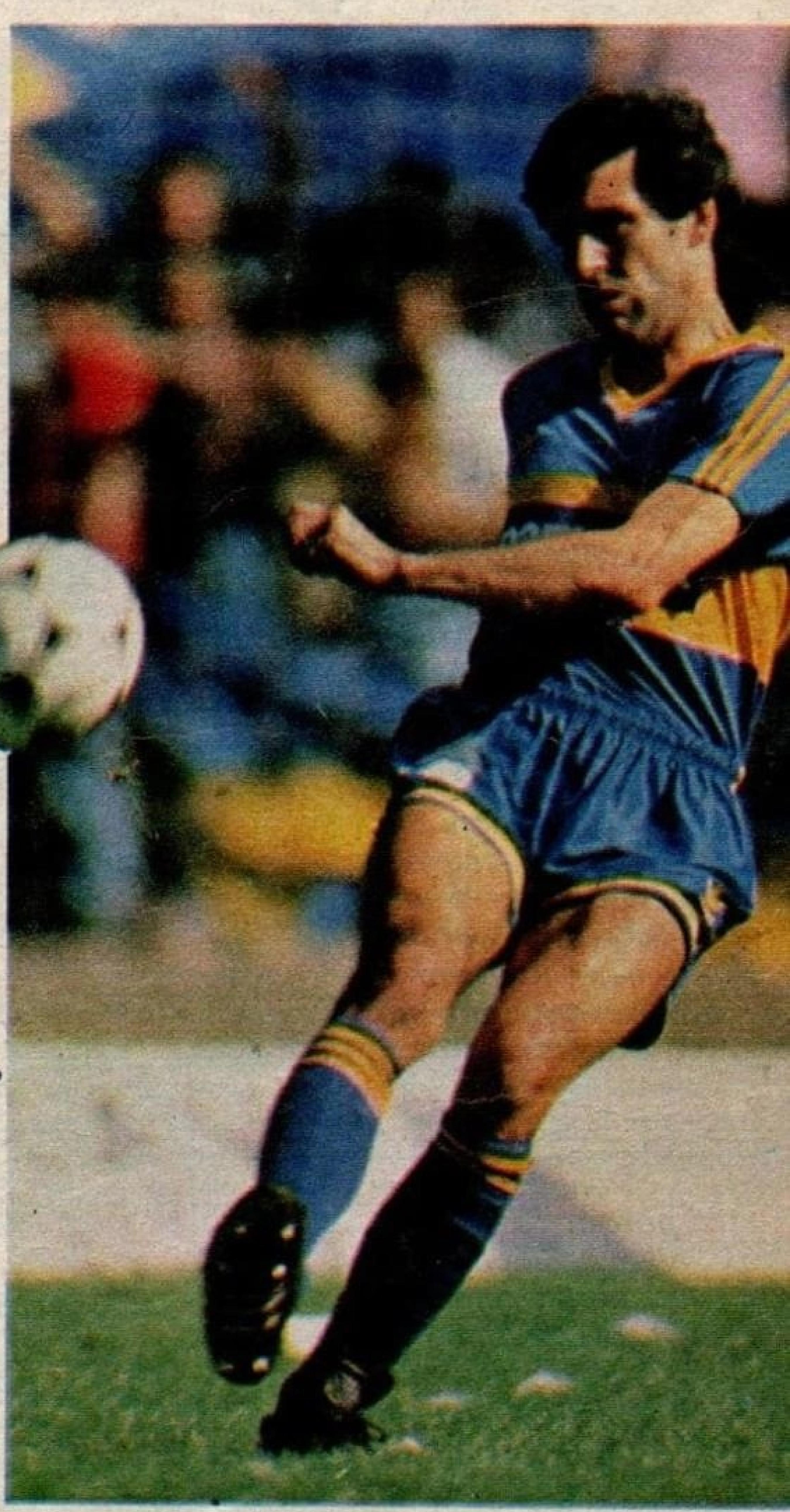
"Uno de los mejores arqueros del fútbol argentino. Por presencia es un referente importante del plantel. Dentro de la cancha es fundamental, sobre todo en un equipo que ataca y deja espacios. Su actuación tiene mucho que ver con esta campaña".

• GIUNTINI

"El adalid de la regularidad. Esa es su máxima virtud y coincide con su manera de ser: nunca se hace notar demasiado y es adaptable a cualquier compañero. Llegó como suplente, pero cuando tuvo su oportunidad no la desaprovechó".

SOÑORA

"Es un jugador de gran dominio de pelota y con una técnica individual muy resaltable. Creo que todavía le falta concretar más en ataque, tanto en goles como en pases. Es una meta que nos hemos fijado. Pero lo va a lograr. En los últimos tiempos ha mejorado su juego aéreo en defensa. Es uno de los grandes proyectos que tiene Boca para transformarse en un gran futbolista".



MEDERO

"Tiene una potencialidad enorme y una tranquilidad que es condición básica para el puesto. El la tiene pese a sus 19 años. Además es dueño de una técnica individual que no es común encontrar en un defensor central".

MAC ALLISTER

"Un caso parecido al de Giuntini, con la diferencia de que accedió a la titularidad desde el principio. Es un jugador de gran personalidad, que capta rápido lo que le pedimos y que transmite temperamento".

SIMON

"Mucha experiencia. Un gran observador y un jugador muy metido en los aspectos colectivos del equipo. Es un tiempista que nos resulta muy útil para practicar el fuera de juego con pelota en movimiento".

POGANY

"Otro referente importante. Tiene una cantidad de títulos que pocos pueden ostentar; sin embargo, lejos de frustrarse por ser suplente ha aportado cosas. Si en algún momento tuviera que reemplazar a Navarro Montoya yo tendría la máxima tranquilidad".

MARCHESINI

"Fue titular en el Clausura 91 y pese a eso se ha adaptado a cumplir un rol muy diferente. Tiene una gran vocación de renunciamiento en aras del equipo. Vive tanto para él como para los otros. Un gran profesional que nunca baja los brazos".

VILLARREAL

"Un caudal técnico excepcional. Tuvo un comienzo de torneo brillante, luego mantuvo su importancia pero disminuyó su aporte ofensivo, simplemente porque sintió el trajín de jugar en Boca y en la Selección. Sin embargo, eso le ha servido para madurar y fortalecerse espiritualmente. Desequilibra por manejo".

TAPIA

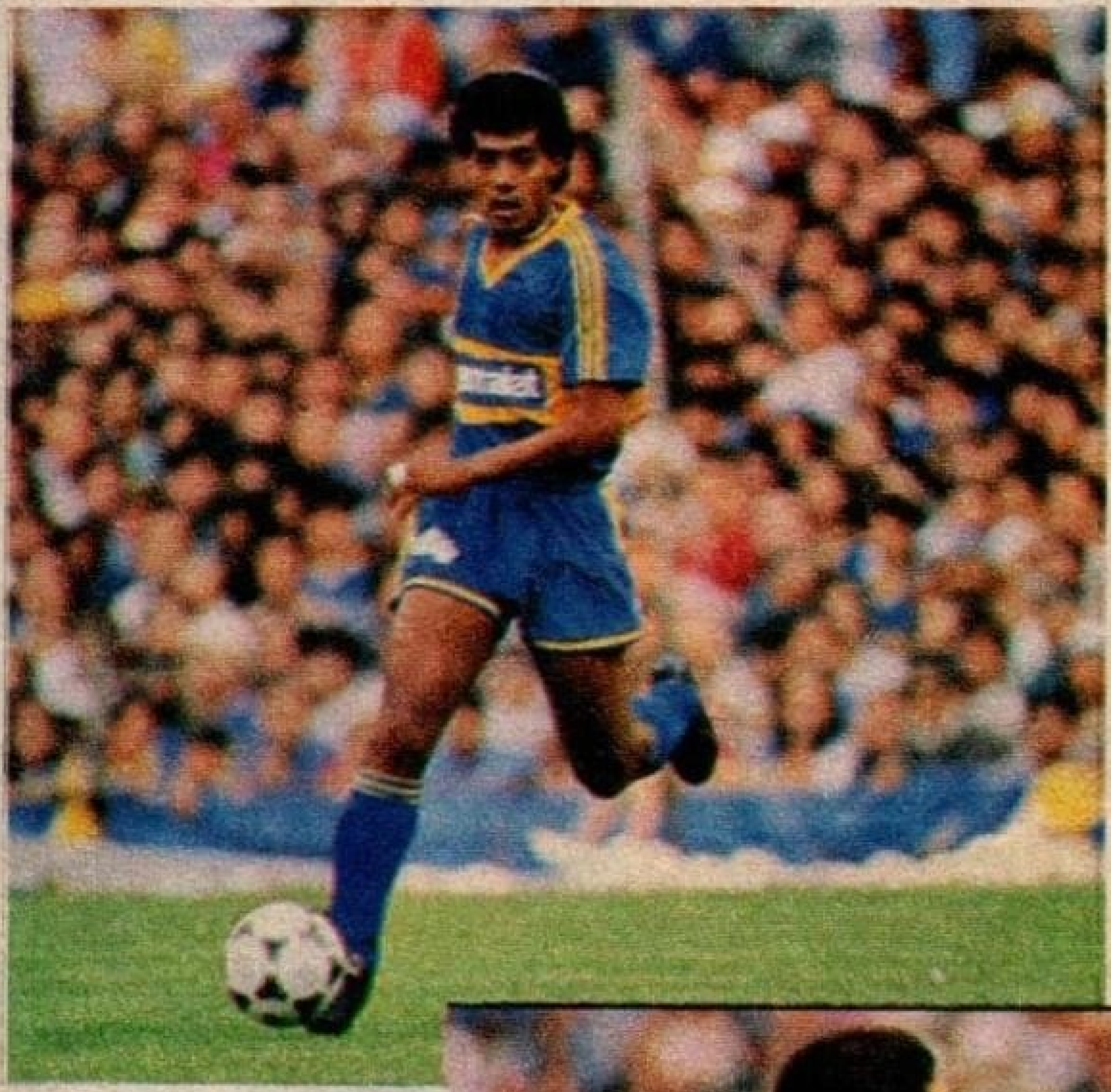
"Pensamos en él porque garantiza un nivel de experiencia y de personalidad que no es fácil encontrar. A veces ha jugado bien y otras mal, pero nunca vi que desaparezca o no quiera la pelota".

MARCICO

"Ni que hablar: capacidad individual, personalidad, experiencia, conocimiento de la realidad de Boca, claridad de los objetivos por los que llegó al club. Todas esas cosas las lleva a la cancha y a su relación grupal. Es un líder natural. Su presencia le da cierto estilo al equipo".

NEFFA

"Un gran potencial, mucha experiencia pese a su juventud, con vivencias muy importantes, como haber jugado en Italia. No empezó bien, luego realizó un trabajo especial y terminó el campeonato en mejores condiciones. También tiene mucho para dar".



PEREIRA

"Todavía no ha dado lo que puede. Está pagando el precio de no tener historia en el fútbol argentino. Yo lo conozco, sé quién es: un buen jugador, temperamental, de gran dinámica. Tiene mucho para darle a Boca, hay que esperarlo".

MOYA

"Tiene características parecidas a las de Víctor Marchesini. Superó circunstancias muy difíciles como lo es una operación, se recuperó en corto tiempo y estuvo otra vez a disposición. Es dueño de una gran personalidad. Un jugador para Boca".

GIUNTA

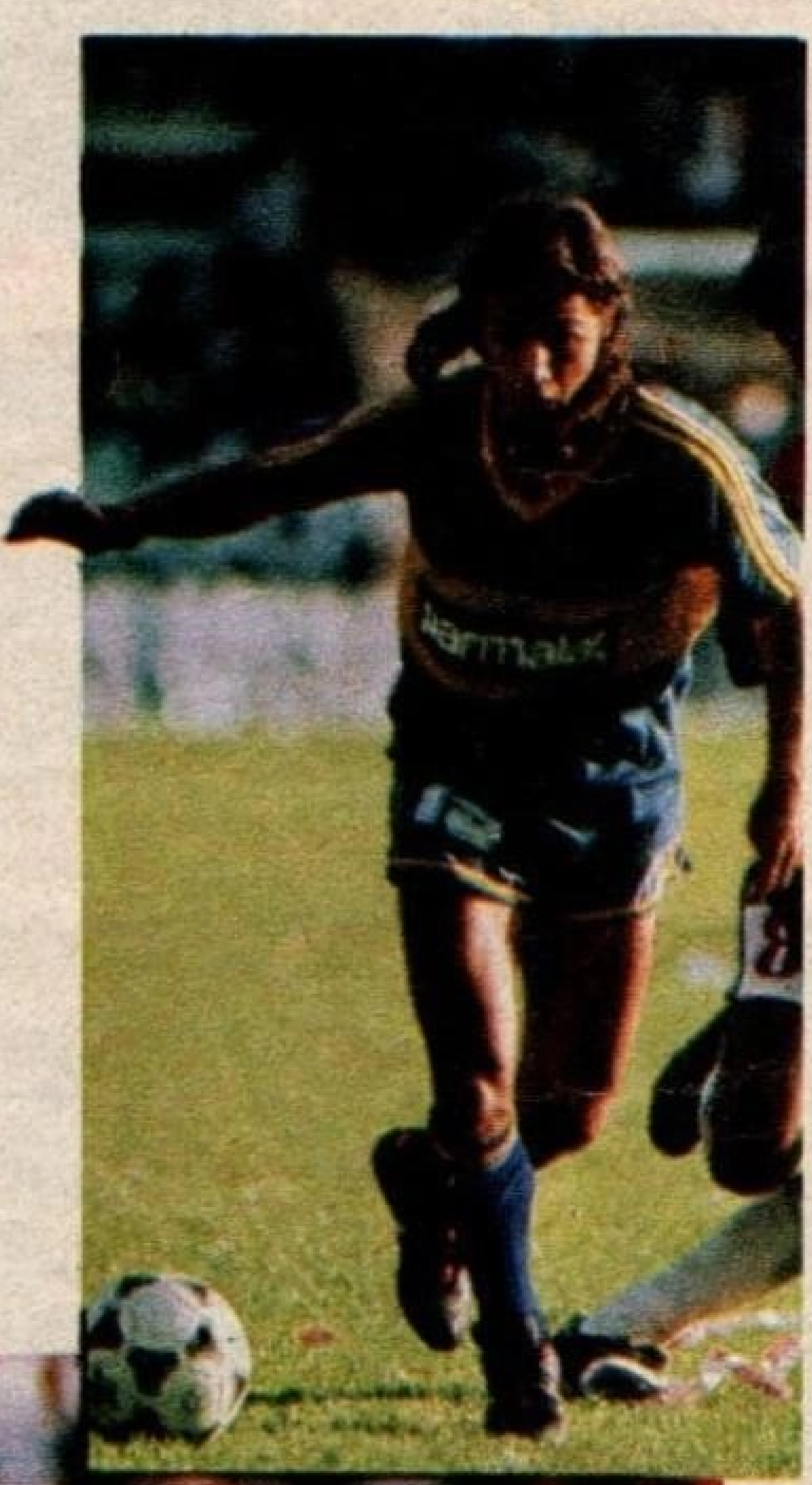
"Otro referente importante, quizás no ha estado tan parejo como en el Clausura '91, pero volvió a tener su trascendencia. Como nadie, aporta en la recuperación y en todo lo que significa transmitir. Crece ante la dificultad del partido: Giunta juega bien los clásicos, por ejemplo".

SATURNO

"Desde el lado de las expectativas por jugar le tocó la parte más difícil: ser suplente. Pese a eso lo entendió, lo aceptó y siempre estuvo metido en el grupo, formando parte trascendente en las conversaciones. Es muy buena persona y ha hecho también su adaptación a esta realidad que es Boca. Su ejemplo y su presencia le han aportado cosas al grupo."

CARRANZA

"Gran potencial, una bondad llamativa, inteligencia. Es muy joven y conserva cierta ingenuidad, pero tiene todo para transformarse en uno de esos futbolistas que aparecen de tanto en tanto. Es cuestión de tiempo. No digo que ha sido el primer suplente, pero si que puede cumplir varias funciones en ataque. Es importante que haya estado en el plantel."



CABAÑAS

"La experiencia de siempre, la capacidad de siempre, pero una mentalización superior para este torneo. Y eso se notó en su rendimiento. Quizás estuvo más definida su posición en Boca y lo rodeó un entorno más favorable. Ha sido siempre un jugador importante: a veces jugando, a veces definiendo y a veces metiendo."

MARTINEZ

"Se ha adaptado mucho más rápido de lo esperado. Pensamos en él por sus características: picador que va a todas, buenas condiciones técnicas, formación de definidor. Ha pasado esta primera etapa con una gran carga emocional, a favor y en contra. Fue muy importante para ir definiendo el equipo, y convirtió goles decisivos."

CHARLES

"Es el que más ha sentido la realidad de Boca y del fútbol argentino. Ha actuado poco y en los entrenamientos tampoco vimos algo que revirtiera la situación, aunque mantiene sus condiciones: una capacidad técnica y un gusto por el fútbol bien jugado."

QUIÉN ES QUIÉN

Uno por uno, dato por dato, una radiografía de cada integrante del plantel campeón. Para conocerlos mejor.

• CARLOS FERNANDO NAVARRO MONTOYA
Medellín (Colombia), 26-2-1996. Arquero.
Trayectoria: Vélez Sarsfield, Independiente Santa Fe (Colombia), Vélez Sarsfield, Boca Juniors.
Debut en Primera: 1984, Vélez Sarsfield.
Títulos anteriores: Supercopa y Recopa Sudamericana 1989; Copa Master 1992 (Boca).

• ESTEBAN ERNESTO POGANY
San Nicolás (Buenos Aires), 7-10-1954. Arquero.
Trayectoria: Independiente, Belgrano (Córdoba), Independiente, Huracán, Independiente Santa Fe (Colombia), Unión Magdalena (Colombia), Junior (Colombia), Español, Banfield, Racing Club, Banfield, San Lorenzo, Boca Juniors.
Debut en Primera: 1973, Independiente.
Títulos anteriores: Copa Libertadores 1974 y 1975; Copa Interamericana 1974, 1975 y 1976; Campeonato Nacional 1977 y 1978 (todos con Independiente); Supercopa y Recopa Interamericana 1989; Copa Master 1992 (Boca).

• ALEJANDRO VICTOR GIUNTINI
Mar del Plata (Buenos Aires), 10-7-1967. Marcador central.
Trayectoria: Aldosivi (Mar dei Plata); Vélez Sarsfield; Lanús; Bolívar (Bolivia); Boca Juniors.
Debut en Primera: 1988, Vélez Sarsfield.
Títulos anteriores: Master 1992 (Boca Juniors).

• CARLOS JAVIER MAC ALLISTER
Santa Rosa (La Pampa), 6-3-1968. Lateral izquierdo.
Trayectoria: General Belgrano (La Pampa); Argentinos Juniors; Boca Juniors.
Debut en Primera: 1986, Argentinos Juniors.
Títulos anteriores: ninguno.

• VICTOR HUGO MARCHESINI
Gualeguaychú (Entre Ríos), 3-11-1960. Marcador central.
Trayectoria: Ferro Carril Oeste, Boca Juniors.
Debut en Primera: 1981, Ferro Carril Oeste.
Títulos anteriores: Campeonato Nacional 1982 y 1984 (Ferro); Supercopa y Recopa Interamericana 1989; Copa Master 1992 (Boca).

• LUIS ADRIAN MEDERO
Morón, 24-1-1973. Marcador central.
Trayectoria: Boca Juniors.
Debut en Primera: 1992, Boca Juniors.
Títulos anteriores: ninguno.

• CARLOS DANIEL MOYA
Godoy Cruz (Mendoza), 2-5-1969. Lateral.
Trayectoria: Godoy Cruz (Mendoza), Boca Juniors.
Debut en Primera: 1990, Boca Juniors
Títulos anteriores: Copa Master 1992 (Boca).

• JUAN ERNESTO SIMON
Rosario (Santa Fe), 2-3-1960. Marcador central.
Trayectoria: Newell's Old Boys, Mónaco (Francia), Racing Estrasburgo (Francia), Boca Juniors.
Debut en Primera: 1979, Newell's Old Boys.
Títulos anteriores: Campeonato Mundial Juvenil 1979 (Selección Argentina); Copa de Francia 1984/85 (Mónaco); Campeonato Francés de Segunda División 1986/87 (Racing Estrasburgo); Supercopa y Recopa Sudamericana 1989; Copa Master 1992 (Boca).

• DIEGO LUIS SOÑORA
Merlo (Buenos Aires), 17-7-1969. Lateral derecho.
Trayectoria: Boca Juniors.
Debut en Primera: 1988, Boca Juniors.
Títulos anteriores: Supercopa y Recopa Sudamericana 1989; Copa Master 1992 (Boca Juniors).

• BLAS ARMANDO GIUNTA
Capital Federal, 6-9-1963. Volante defensivo.
Trayectoria: San Lorenzo, Cipolletti (Río Negro), Platense, San Lorenzo, Murcia (España), Boca Juniors.
Debut en Primera: 1983, San Lorenzo.
Títulos anteriores: Campeonato de Primera B 1982 (San Lorenzo); Supercopa y Recopa Sudamericana 1989; Copa Master 1992 (Boca Juniors).

• ALBERTO JOSE MARCICO
Corrientes, 13-5-1960. Volante ofensivo.
Trayectoria: Ferro Carril Oeste; Toulouse (Francia); Boca Juniors.
Debut en Primera: 1980, Ferro Carril Oeste.
Títulos anteriores: Campeonato Nacional 1982 y 1984 (Ferro).

• GUSTAVO ALFREDO NEFFA
Asunción (Paraguay), 3-11-1971. Volante ofensivo.
Trayectoria: Olimpia (Paraguay); Cremonese (Italia); Unión (Santa Fe); Boca Juniors.
Debut en Primera: 1992, Unión.
Títulos anteriores: Campeonato de Paraguay 1989 (Olimpia); Torneo Preolímpico 1992 (Selección de Paraguay).

• RUBEN FABIAN PEREIRA
Montevideo (Uruguay), 28-1-1968. Volante.
Trayectoria: Danubio (Uruguay); Cremonese (Italia); Boca Juniors.
Debut en Primera: 1992, Boca Juniors.
Títulos anteriores: Campeonato Uruguayo 1988 y Copa Competencia 1988 (Danubio).

• CARLOS DANIEL TAPIA
San Miguel (Buenos Aires), 2-8-1962. Volante ofensivo.
Trayectoria: River Plate; Boca Juniors; Brest (Francia); Boca Juniors; Mandiyú (Corrientes); Universidad (Chile); Boca Juniors; Lugano (Suiza); Boca Juniors.
Debut en Primera: 1980, River Plate.
Títulos anteriores: Campeonato Metropolitano 1980; Campeonato Nacional 1980 y 1981 (todos con River); Campeonato Mundial 1986 (Selección Argentina).

• JOSE LUIS VILLARREAL
Córdoba, 17-3-1966. Volante.
Trayectoria: San Lorenzo (Córdoba); General Paz (Córdoba); Belgrano (Córdoba); Boca Juniors.
Debut en Primera: 1986, Belgrano (Córdoba).
Títulos anteriores: Supercopa y Recopa Sudamericana 1989; Copa Master 1992 (Boca Juniors).

• ROBERTO CABAÑAS
Pilar (Paraguay), 11-4-1961. Delantero.
Trayectoria: Cerro Porteño (Paraguay); Cosmos (Estados Unidos); América, Cali (Colombia); Brest (Francia); Lyon (Francia); Boca Juniors.
Debut en Primera: 1991, Boca Juniors.
Títulos anteriores: Campeonato Colombiano 1985, 1986 y 1987 (América, Cali); Campeonato de Segunda División 1989 (Brest); Copa Master 1992 (Boca).

• LUIS ALBERTO CARRANZA
Quilmes, 15-6-1972. Delantero.
Trayectoria: Quilmes, Racing Club, Boca Juniors.
Debut en Primera: 1991, Racing Club.
Títulos anteriores: ninguno.

• CHARLES
Itapetinha (Brasil), 12-4-1968. Delantero.
Trayectoria: Bahía (Brasil); Cruzeiro (Brasil); Málaga (España); Cruzeiro (Brasil); Boca Juniors.
Debut en Primera: 1992, Boca Juniors.
Títulos anteriores: Supercopa Sudamericana 1991 (Cruzeiro).

• SERGIO DANIEL MARTINEZ
Montevideo (Uruguay), 15-2-1969. Delantero.
Trayectoria: Defensor Sporting (Uruguay); Peñarol (Uruguay); Boca Juniors.
Debut en Primera: 1992, Boca Juniors.
Títulos anteriores: Campeonato Uruguayo 1987 (Defensor).

• SERGIO OMAR SATURNO
Capital Federal, 18-9-1960. Delantero.
Trayectoria: Talleres (Remedios de Escalada); Bucaramanga (Colombia); Los Andes; Colón (Santa Fe); Rosario Central; Lanús; Gimnasia (La Plata); Huracán; Boca Juniors.
Debut en Primera: 1987, Gimnasia y Esgrima La Plata.
Títulos anteriores: Campeonato de Primera B 1985 (Rosario Central); Campeonato Nacional B 1989/90 (Huracán).

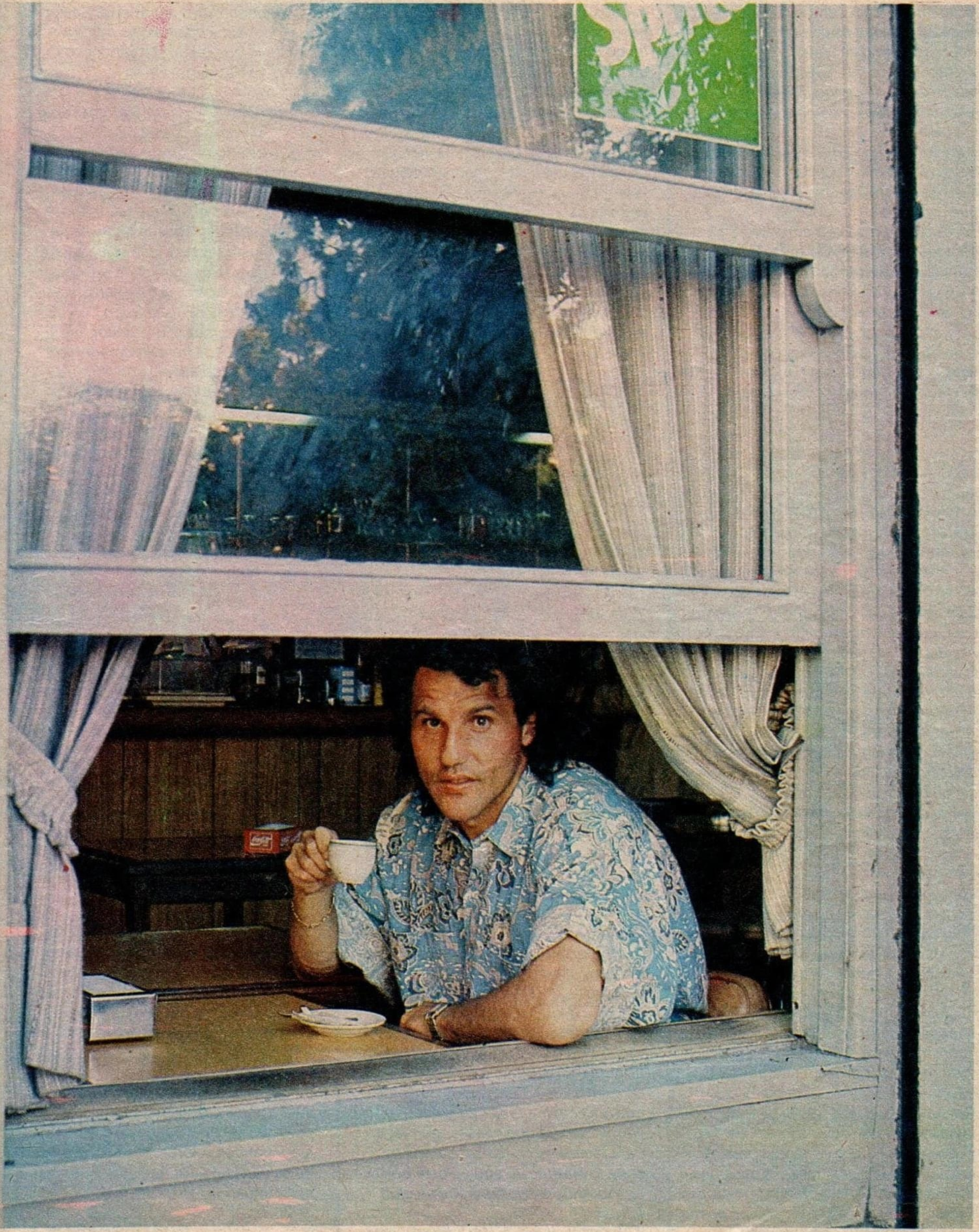
MONSIEUR DE BARRACAS

El Beto en el bar El Pensamiento, en Barracas, su barrio de toda la vida. Volvió para ser campeón.

Alberto José Márcico dejó atrás siete años en Francia para enfrentar el desafío de jugar en Boca. Se convirtió en símbolo y líder del campeón y a fuerza de calidad y coraje se metió para siempre en el corazón de la hinchada, esa que él mismo integró alguna vez. A partir de ahora, seguramente, ocupará un lugar de privilegio entre los máximos ídolos boquenses de todas las épocas.

Por amor.
Abandonó su vida con perfume francés, la comodidad económica, la idolatría indiscutida en Toulouse, el futuro previsto, asegurado.
Por amor.
Se arriesgó a volver, caminó otra vez sus calles de Barracas, a los 31 años aceptó el desafío, no le temió al fracaso, supo enfrentar ese miedo atraído por dos colores que desde pibe se le instalaron en el corazón para no abandonarlo jamás, que superaron el paso del tiempo y las frías cuentas del profesionalismo: el azul y oro, el de su camiseta, la de Boca.
"Soy boquense de alma. Nací en Corrientes pero a los tres meses mi familia ya se instaló en el barrio de Barracas. Hasta que me casé viví en la calle Brandsen. Mi viejo José Domingo me llevaba a ver a Boca todos los partidos. En este club jugaron mis ídolos, primero Angel Clemente Rojas y unos años después Hugo Gatti. Cuando el Loco le atajó el penal a Vanderley en la final por la Copa Libertadores de 1977, me dio una de las más grandes alegrías de mi vida."

El *"¡Olé- olé- olé- olé - Betó- Betó!"*, se escuchó por primera vez el domingo 29 de marzo de 1992, en una Bombonera que lo recibió con orgullo y expectativa. Platense, el rival ocasional, no importó. El Beto dejó firme su marca cuando le llegó la primera pelota y ante la mirada atónita de todos, la acarició con el taco, demostrando cuál era su estirpe. Después se confesó: *"Hoy cumplí el sueño de mi vida futbolística: jugar para uno de los clubes más grandes del mundo, Boca. Y eso nadie lo puede discutir. Como jugador tengo mi carrera atrás, no adelante y sentir a esta hinchada desde adentro es algo que quería conocer"*. Se calló, intentó y logró salir del vestuario que lo había tenido como protagonista excluyente, y comenzó a caminar rodeado por una multitud. Cruzó la playa de estacionamiento, empujado por las palmadas, llegó hasta el portón azul. Desde allí se dirigió —siempre caminando— hasta Barracas. Cuando llegó —casi en soledad— a la avenida Montes de Oca dio por cumplido su sueño.
Pasó el primer campeonato y la ilusión de la vuelta olímpica se esfumó en las últimas fechas. El, que había llegado para ser campeón se quedó con la bronca atragantada y con la meta sin



alcanzar. Volvió a demostrar entonces que la sinceridad es una de sus virtudes, que no es hombre de disfrazar las cosas. *"Este campeonato era de Boca, no tengo dudas. Nos faltó contundencia y ganar los partidos fundamentales. Para mí no fue un fracaso. Fue un REFRACASO. Si hay gente que lo toma distinto la respeto. Pero yo lo sentí mucho, y eso nos tiene que servir de experiencia."*
También aparecía el momento oportuno para el primer balance y el Beto ofreció su pensamiento.

- *"El público de Boca presiona y con razón. Tenemos que asumir que quiere un campeonato, viejo. Se cansó de las cargadas. Yo hace cuatro meses que estoy y no puedo entender cómo pasaron once años sin que saliera campeón."*
- *"Los culpables principales de que Boca no haya rendido como tiene que hacerlo somos nosotros, los jugadores."*
- *"Hasta ahora —fin del campeonato Clausura— mi nivel no es el que esperaba. Tuve buenas actuaciones, pero sé que puedo rendir mucho más."*
- *"No quiero pensar si no somos campeones en el Apertura. El hincha está cansado, no aguanta más. No me asusto, ojo, se que no provocaría la muerte de nadie. Pero el golpe sería terrible. Y en eso estamos todos en la misma bolsita, los jugadores nuevos y los viejos, todos juntitos, eh."*

¿Hacía falta alguna palabra más para dejar claro su compromiso? Se avecinaba la segunda mitad de 1992, el Torneo Apertura y la posibilidad —¿tal vez la última?— de saldar la deuda. El Beto se convirtió, esta vez indiscutiblemente, en líder y símbolo del equipo. También conquistó para siempre el corazón de los hinchas. Ninguno de ellos podrá olvidar jamás la entrega total la noche que se enfrentó a Ferro en la que él solo parecía todo un equipo, aunque se encargara de desmentirlo. *"Decir que juego solo es una mentira. En el fútbol actual eso es imposible, si no tenés compañeros rodeándote no podés hacer nada"*. O su esfuerzo increíble para ganarle a Gimnasia, a pocas fechas del final, acosado por una contractura en la pierna derecha que no quería dejarlo en paz, que tornaba heroicas cada una de sus jugadas. Pero el Beto prefirió seguir, arriesgar. *"De este equipo no me sacan ni muerto. Tengo algunos miedos, pero prefiero correr los riesgos, no quiero salir. Después si me tengo que operar lo hago, pero no soy un pibe de veinte años, estoy en el final y el objetivo vale"*. Las lesiones fueron un enemigo difícil en los nueve meses transcurridos en Argentina. Primero una seguidilla de golpes en el nervio ciático y el dolor causado en la cintura, la recuperación lenta que sólo se completó con un prolongado descanso. Y cuando parecía que llegaba el momento de verlo en plenitud, la ya mencionada contractura en el muslo de la pierna derecha, que amenazaba con convertirse en un desgarro, que lo persiguió hasta el final.

El duelo con Da Silva, la tarde del decisivo triunfo 1-0 frente a River en la Bombonera.

Pero esta vez la ilusión estaba intacta. El sueño se acercaba cada vez más de la mano de un equipo —su equipo— que no ofrecía espectáculos deslumbrantes, pero que era difícil de vencer, que mostraba la solidez como su mayor virtud.

- *"Lo veo bien al equipo, sólido. Sobre todo por lo que se está jugando, el campeonato. El peso es muy grande, y este grupo lo está manejando bien. Controla los tiempos y tiene jugadores de gran nivel. ¿ Pero sabés que es lo que más me interesa? La gente. Jugamos para que ellos tengan algo para festejar. Por eso ser campeón sería lo máximo. El equipo está bárbaro en todos los niveles, parece un club europeo."*
- *"Boca es el que mejor juega en este campeonato. Tuvo algunas actuaciones muy buenas, y además los partidos que tenía que ganar los ganó, contra Vélez, San Lorenzo, River. Unicamente perdimos frente a Independiente y contra Español. Y ojo, fuimos siempre al frente."*
- *"Si este año no somos campeones nos tenemos que matar."*
- *"Tabárez tiene mucho que ver con esto. Le gusta que el equipo tenga protagonismo, y aquí se necesita un técnico así. Es cierto que el jugador es el que decide adentro de la cancha, pero el conductor es importante en el funcionamiento y en el grupo."*
- *"Con el campeonato anterior hay una sola y fundamental diferencia: la conciencia de lo que representa ganar un campeonato jugando para Boca. Tenemos más madurez y el grupo sabe lo que quiere. Somos conscientes de que no hay que dejar pasar esta oportunidad."*
- *"Nuestra arma fundamental es la garra. Cuando las cosas no salen igual ponemos y vamos al frente. Y la diferencia final la marcan los jugadores de gran nivel que hay en el plantel. ¿Quiénes? Todos, los que estaban y los que llegaron."*

Así fue, guiado por esa pura intuición que lo distingue, que el Beto Márcico siempre dejó constancia de cuál era su verdad. Hasta este domingo de la consagración, de la vuelta olímpica soñada, del abrazo eterno con los hinchas.
"Hoy me siento muy feliz por la gente. Hace años que esperaban esta alegría y pudimos dársela, y también estoy muy feliz porque mi vuelta no fue inútil. Cuando regresé de Francia lo hice pensando en una fiesta como ésta".
Alberto José Márcico, el Beto para la historia boquense, demostró que los desafíos nunca terminan. Y cumplió su sueño impulsado por el sentimiento más puro que el fútbol puede ofrecer. El amor por dos colores, el azul y oro, los de su camiseta. De aquí a la eternidad, la de Boca.

GONZALO ABASCAL

PODRIAMOS HABER PAGADO
A UN ASTRO DEL DEPORTE
PARA CONVENCERTE
DE QUE NUESTRO CALZADO ES BUENO.
PERO PREFERIMOS HACERLO BUENO.
EVENT RUNNING COLLECTION
EVENT
PANACOM S.A. es una empresa asociada a PANAM S.A.
EL CALZADO QUE USAN QUIENES PUEDEN ELEGIR.

EL LARGO CAMINO AL TÍTULO

MANDIYU 0

BOCA 0

Jugado el 9-8-1992
Cancha: Huracán, Corrientes (local Mandiyú).
Total: $ 120.859.

Mandiyú (Corrientes): Alvez (7); Pablo Sixto Suárez (6), Pedro Daniel Barrios (8), Luis Neri Caballero (6), Sergio Fernando Míguez (6); Morán (6) (x), Restelli (xx), Olarticoechea (6), Guirland (5); Ramón Andrés Escobar (7) (xxx), Orta (5) (xxxx). Suplentes: Medrán, Lugo, Muller. DT: Nelson Pedro Chabay.
(x) Expulsado a los 28' por juego Brusco.
(xx) Expulsado a los 13' por juego brusco.
(xxx) Reemplazado por Obregón (5) a los 65'.
(xxxx) Reemplazado por Saravia (5) a los 48'.

Boca Juniors: Navarro Montoya (7); Soñora (5), Simón (5), Giuntini (5), Carlos Javier Mac Allister (6); Giunta (5) (x), José Luis Villarreal (xx), Márcico (5), Carlos Daniel Tapia (6); Cabañas (5), Charles (4) (xxx). Suplentes: Pogany, Marchesini, Abramovich. DT: Oscar Washington Tabárez.
(x) Lesionado, reemplazado por Pico (6) a los 45'.
(xx) Expulsado a los 13' por juego brusco.
(xxx) Reemplazado por Sergio Daniel Martínez (5) a los 54'.

Discreto. Arrancó muy bien Mandiyú, hasta que Aníbal Hay lo puso nueve hombres contra diez. Allí empezó el equilibrio, hasta llegar a un segundo tiempo con superioridad de Boca, pero sin la profundidad necesaria para definir. Así el equipo de Tabárez navegó entre la derrota y el triunfo, para terminar en un empate lógico: los correntinos no merecían perder. **Campo:** bueno. **Juez:** Hay (3).

ADRIAN MALADESKY

P. D. BARRIOS (8)

BOCA.................... 2
Cabañas (16' cabeza), Villarreal (40' penal)

BELGRANO 0
(Córdoba)

Jugado el 14-8-92.
Cancha: Boca Juniors.
Total: $ 213.907.

Boca Juniors: Navarro Montoya (5); Simón (5), Giuntini (6), Mac Allister (5); Soñora (6), Carlos Daniel Tapia (6), José Luis Villarreal (7), Neffa (6) (x), Márcico (7); Charles (5) (xx), Cabañas (6). Suplentes: Pogany, Marchesini, Benetti.
DT: Oscar Washington Tabarez.
(x) Reemplazado por Sergio Daniel Martínez a los 73'.
(xx) Reemplazado por Pico (5) a los 52'.

Belgrano (Córdoba): Cancelarich (6); Rosané (5), Bonetto (5), Loza (5), Elvio Vazquez (5); Monserrat (7), Gustavo Alberto Juárez (5), Jorge Osmar Acuña (5) (x), Luis Ernesto Sosa (6) (xx); Spallina(5), Artime (6). Suplentes: Bossio, Marcelo Alejandro Flores, Laciar, Ceballos.
DT: Victorio Nicolas Cocco.
(x) Reemplazado por Norberto Antonio Fernández (5) a los 62'
(xx) Expulsado por exceso verbal a los 89'

Intenso. Si es por el primer tiempo, Boca deja una buena promesa. Mostró un fútbol agresivo, bien jugado y mejor asociado, con muchos jugadores interpretando el mismo libro. Lo fue arrinconando a Belgrano y se puso dos goles arriba. Pero hay un segundo tiempo. Y ahí, además de la reacción cordobesa, aparecieron dudas. ¿Cuál es el verdadero Boca? Es el gran tema de los próximos partidos. **Campo:** bueno. **Juez:** Lamolina (7).

NATALIO GORIN

MARCICO (7)

TALLERES 0
(Córdoba)

BOCA 0

Jugado el 23-8-92
Cancha: Estadio Córdoba.
Total: $ 423.312.

Talleres (Córdoba): Irusta (6); Schaffer (5) (x), Kesman (6), Orellano (6), Teófilo Barrios (6); Rivadero (6), Galetto (7), Ramón Arsenio Benítez (5), Bevilacqua (6) (xx); Mannarino (7), Kenig (5). Suplentes: Eduardo Esteban Domínguez, Catalino Rivarola, Juan Carlos Ruiz Díaz.
DT: José Omar Pastoriza.
(x) Lesionado, reemplazado por Fornero a los 85'.
(xx) Reemplazado por Zárate a los 72'.

Boca Juniors: Navarro Montoya (6); Soñora (5), Simón (6) (x), Giuntini (6), Carlos Javier Mac Allister (5); Giunta (5) (xx), José Luis Villarreal (6), Carlos Daniel Tapia (5), Neffa (4); Márcico (6), Cabañas (5). Suplentes: Pogany, Benetti, Saturno. DT: Oscar Washington Tabárez.
(x) Lesionado, reemplazado por Marchesini (5) a los 62'.
(xx) Reemplazado por Charles (4) a los 66'.

Aceptable. Resulta difícil explicar el resultado después que un equipo haya marcado una superioridad tan clara sobre el otro. Talleres manejó el partido en todo momento, con una actitud protagónica, permanente. Creó las mejores situaciones, tuvo al mejor jugador del campo, asfixió al visitante con su permanente ambición de triunfo, pero le faltó el toque final. **Campo:** muy bueno. **Juez:** Bava (8).

ALFREDO ALEGRE

MANNARINO (7)

BOCA 3
Cabañas (3' cabeza); Almandoz (33' en contra); Márcico (77')

VELEZ 2
E.F. González (2' y 46' cabeza)

Jugado el 2/9/1992.
Cancha: Boca Juniors.
Total: $ 229.356.-

Boca Juniors: Navarro Montoya (6); Soñora (6), Giuntini (5), Marchesini (5), Carlos Javier Mac Allister (5); José Luis Villarreal (5), Giunta (5), Neffa (5), Carlos Daniel Tapia (5) (x); Márcico (8) (xx), Cabañas (6). Suplentes: Pogany, Medero, Benetti. DT: Oscar Washington Tabárez.
(x) Reemplazado por Carranza (5) a los 57'.
(xx) Lesionado, reemplazado por Charles a los 82'.

Vélez Sarsfield: Chilavert (4); Almandoz (5); Trotta (5), Sotomayor (5), Raúl Ernesto Cardozo (5); Compagnucci (4) (x), Marcelo Adrián Gómez (5) (xx), Mancuso (5), Rentera (5); Gareca (7) (xxx), Esteban Fernando González (7). Suplentes: Docabo, Pellegrino, Bassedas. DT: Eduardo Luján Manera.
(x) Reemplazado por José Horacio Basualdo (5) a los 45'.
(xx) Expulsado a los 73' por juego brusco.
(xxx) Lesionado, reemplazado por José Oscar Flores a los 85'.

Intenso. Lo mejor estuvo por el lado de la emoción: muchos goles —casi todos provocados por fallas—, variantes en el marcador y la definición a partir de una gran jugada colectiva rubricada por Márcico. Allí quizá se explique la gran diferencia, en esa joyita del Beto, porque Vélez complicó constantemente con sus centros y pudo conseguir un resultado más positivo. **Campo:** bueno. **Juez:** Gnecco (5).

ADRIAN MALADESKY

MARCICO (8)

LANUS 0

BOCA 2
J. L. Villarreal (61' penal, 84' tiro libre)

Jugado el 5-9-1992
Cancha: Independiente (local Lanús).
Total: $ 220.462.

Lanús: Marcelo Leonardo Ojeda (5); Gabriel del Valle Medina (6), Meske (5), Schurrer (6), Carlos Alberto Enrique (7); Amodeo (5) (x), Kuzemka (6), Araujo (5), Espina (6) (xx); Gambier (5) (xxx), Di Carlo (5). Suplentes: Luis Alcides Herrera, Rubén Darío Gómez, Mainardi. DT: Miguel Angel Russo.
(x) Expulsado por juego brusco a los 77'.
(xx) Reemplazado por Villagrán (5) a los 66'.
(xxx) Reemplazado por Santoro a los 81'.

Boca Juniors: Navarro Montoya (5); Soñora (5), Simón (6), Giuntini (6), Carlos Javier Mac Allister (6); José Luis Villarreal (8), Giunta (6), Neffa (5), Márcico (6); Carranza (5) (x), Cabañas (5) (xx). Suplentes: Pogany, Marchesini, Carlos Daniel Tapia, Charles.
DT: Oscar Washington Tabarez.
(x) Reemplazado por Sergio Daniel Martínez (6) a los 55'.
(xx) Expulsado por juego brusco a los 77'.

Discreto. Está claro que en la noche de Avellaneda, cuando Lanús ya jugaba a defenderse, Boca era —a su vez— el que quería cambiar el resultado. No había jugado bien, llegó a los goles por penal y tiro libre, no pudo crear muchas situaciones favorables, pero esa voluntad —y los goles— justifica su victoria. También tuvo que ver Villarreal: tomó el liderazgo futbolístico cuando la marca de Schurrer sobre Márcico parecía cerrar todos los caminos hacia Ojeda. **Campo:** regular. **Juez:** Lamolina (6).

NATALIO GORIN

J. L. VILLARREAL (8)

BOCA.................... 2
S. D. Martínez (16'), J. L. Villarreal (19')

HURACAN 2
H. A. Morales (14'); Pelletti (43')

Jugado el 13-9-92
Cancha: Boca Juniors.
Total: $ 398.409.

Boca Juniors: Navarro Montoya (5); Soñora (6), Simón (6), Giuntini (6), Carlos Javier Mac Allister (6); Giunta (5), José Luis Villarreal (7), Márcico (8), Neffa (5) (x); Sergio Daniel Martínez (7), Charles (6) (xx). Suplentes: Pogany, Marchesini, Rubén Fabián Pereira. DT: Oscar Washington Tabárez.
(x) Reemplazado por Carlos Daniel Tapia (4) a los 52'.
(xx) Reemplazado por Carranza (4) a los 70'.

Huracán: Serrano (7); Váttimos (5), Monzón (6), Corbalán (6), Unali (6); Javier Oscar López (6), Quiroz (7), Dalla Líbera (6), Hugo Alberto Morales (7); Pelletti (6) (x), Cruz (6) (xx). Suplentes: Lema, Segovia, Palavecino. DT: Enzo Héctor Trossero.
(x) Reemplazado por Leiga a los 71'.
(xx) Lesionado, reemplazado por Grondona a los 85'.

Bueno. El primer tiempo, vibrante y jugado a la ofensiva por ambos equipos, fue muy bueno. Coronado por cuatro goles, el primero del Globo y los dos de Boca realmente espléndidos por lo impecable de sus definiciones. En la etapa final declinó el nivel de juego y la lucha se hizo más trabada, menos atractiva. Boca fue más pujante y agresivo. Huracán, más armónico, mejor estructurado. Lo más lógico era el empate. **Campo:** regular. **Juez:** Crespi (5).

JUVENAL

MARCICO (8)

SAN LORENZO 0

BOCA 1
Cabañas (78')

Jugado el 20-9-1992
Cancha: River Plate (local San Lorenzo).
Total: $ 431.850.

San Lorenzo de Almagro: Labarre (7); Néstor Gabriel Lorenzo (5) (x), Céliz (6), Simionato (5), Siviero (5); Cardinal (6), Fabián Gustavo Carrizo (7), Gorosito (7), Roberto Oscar García (5) (xx); Rubén Darío Rossi (5) (xxx), Alberto Federico Acosta (8). Suplentes: Passet, Mario Rolando Escudero, Oste. DT: Jorge Hugo Castelli.
(x) Expulsado a los 62' por juego brusco.
(xx) Reemplazado por Porras (5) a los 56'.
(xxx) Reemplazado por Adrián Manuel González (5) a los 65'.

Boca Juniors: Navarro Montoya (6); Soñora (8), Simón (5), Giuntini (6), Carlos Javier Mac Allister (5); Giunta (5) (x), José Luis Villarreal (6), Márcico (7), Carlos Daniel Tapia (4) (xx); Sergio Daniel Martínez (7), Cabañas (5). Suplentes: Pogany, Marchesini, Neffa. DT: Oscar Washington Tabárez.
(x) Reemplazado por Carranza a los 71'.
(xx) Reemplazado por Rubén Fabián Pereira (6) a los 45'.

Intenso. La lucha se definió en 15 segundos electrizantes. El poste salvó un seguro gol de Acosta y, en el contraataque boquense, el remate de Villarreal pegó en el palo y, de rebote, Cabañas decretó la victoria. San Lorenzo mandó en la etapa inicial. Boca mejoró en la complementaria, afirmando sus posibilidades cuando su rival quedó con un jugador menos. Acosta fue un problema permanente para la defensa visitante. **Campo:** bueno. **Juez:** Lamolina (5).

JUVENAL

A. F. ACOSTA (8)

BOCA 0

FERRO 0

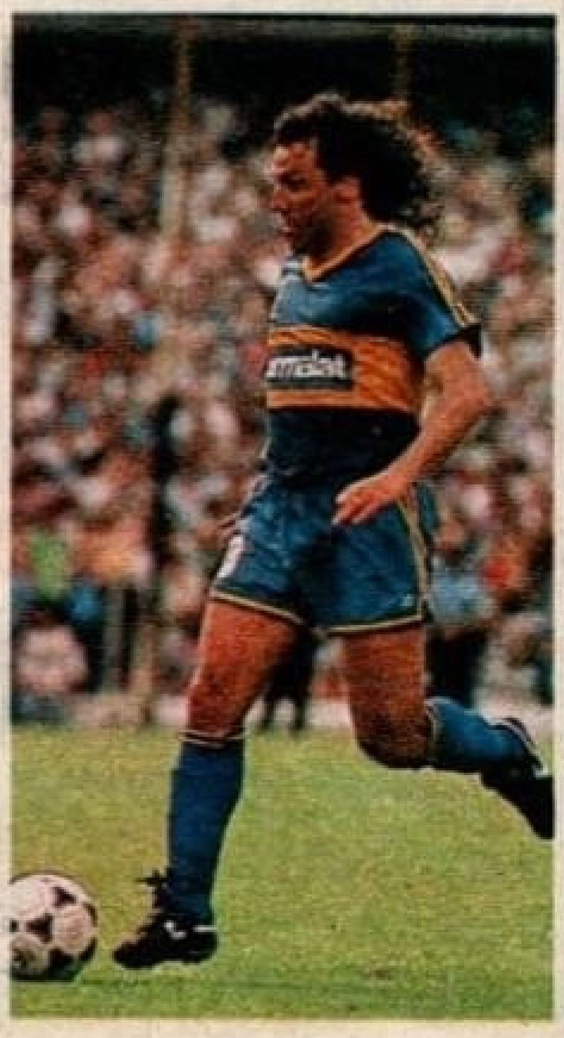
Jugado el 26-9-92.
Cancha: Boca Juniors.
Total: $ 201.481.

Boca Juniors: Carlos Fernando Navarro Montoya (6); Soñora (5), Simón (5) (x), Giuntini (6), Carlos Javier Mac Allister (4); Rubén Fabián Pereira (5) (xx), José Luis Villarreal (5), Giunta (5), Márcico (8); Sergio Daniel Martínez (5), Cabañas (6). Suplentes: Pogany, Benetti, Charles. DT: Oscar Washington Tabárez.
(x) Lesionado, reemplazado por Víctor Hugo Marchesini a los 73'.
(xx) Reemplazado por Neffa (5) a los 69'.

Ferro Carril Oeste: Burgos (7); Víctor Gustavo Molina (5), Ayala (5), Turdó (6), Garré (5); Luis Alberto Santillán (5) (x), Roberto Antonio Molina (7), Mandrini (5) (xx), Ottero (5); Biazotti (5), Daniel Antonio González (5). Suplentes: Ariel Osvaldo Rocha, De Lorenzo, Ortolá. DT: Carlos Timoteo Griguol.
(x) Reemplazado por Forte (5) a los 60'.
(xx) Reemplazado por Cordón a los 73'.

Aceptable. La iniciativa fue de Boca durante casi todo el partido. Pero en el balance Ferro tuvo las mismas posibilidades de gol. Primera conclusión: el empate no contradice en absoluto a la justicia. El silencio de la gente de Boca al final del partido ofrece una segunda: este equipo de Oscar Washington Tabárez —jugando así— no conmueve a las tribunas, ni siquiera por la renovada noticia de ser puntero del Torneo Apertura y ostentar el mote de invicto. Se podría decir que el Beto Márcico jugó solo. Es un concepto muy elogioso para él; preocupante para el director técnico. **Campo:** bueno. **Juez:** Vigliano (7).

NATALIO GORIN



MARCICO (8)

ARGENTINOS 0

BOCA.................... 1
Carranza (88' cabeza)

Jugado el 4-10-92
Cancha: Ferro Carril Oeste (local Argentinos).
Total: $ 198.319.

Argentinos Juniors: Wirzt (8); Fernando Ariel Batista (6), Fernando Alberto López (5), Juan Andrés Gómez (6), Traverso (6); Netto (6), Machín (5), Carlos Patricio Mac Allister (7): Reggiardo (5) (x), Sáez (5), Gustavo Javier Pereyra (6) (xx). Suplentes: Carlos Ernesto Silva, Zermattén, D'Ascanio. DT: Patricio José Hernández.
(x) Reemplazado por Walter Javier Paz (5) a los 51'.
(xx) Lesionado, reemplazado por Sergio Daniel López a los 73'.

Boca Juniors: Navarro Montoya (6); Soñora (7), Simón (5), Giuntini (5), Carlos Javier Mac Allister (5); Rubén Fabián Pereira (6) (x), José Luis Villarreal (6), Márcico (7), Giunta (5); Sergio Daniel Martínez (8) (xx), Cabañas (8). Suplentes: Pogany, Medero, Tapia. DT: Oscar Washington Tabárez.
(x) Reemplazado por Carranza (6) a los 61'.
(xx) Reemplazado por Saturno a los 89'.

Muy bueno. Lucha vibrante, confrontación de estilos —prolijo y atildado Argentinos; pujante y explosivo Boca— con un resultado justo que llegó recién en la agonía del encuentro pero que, a la luz de las situaciones de gol creadas por el vencedor, debió registrarse antes. Que la definición fuera tardía debe imputarse a las notables salvadas del arquero Wirzt y la excesiva voracidad de los atacantes boquenses. **Campo:** bueno. **Juez:** Mastrangelo (6).

JUVENAL

CABAÑAS (8)

BOCA..................... 1
S. D. Martínez (48')

RIVER.................... 0

Jugado el 11-10-1992
Cancha: Boca Juniors.
Total: $ 824.486.

Boca Juniors: Navarro Montoya (8); Soñora (5), Medero (6), Giuntini (6), Carlos Javier Mac Allister (6); Giunta (5), José Luis Villarreal (7), Tapia (6), Márcico (6) (x); Sergio Daniel Martínez (8), Cabañas (7) (xx). Suplentes: Pogany, Marchesini, Saturno. DT: Oscar Washington Tabárez.
(x) Lesionado, reemplazado por Pereira a los 73'
(xx) Lesionado, reemplazado por Carranza (5) a los 57'

River Plate: Comizzo (7); Fabián Armando Basualdo (7), Cáceres (7), Cocca (6), Altamirano (5); Zapata (6), Astrada (5) (x), Hernán Edgardo Díaz (5), Rubén Fernando Da Silva (5); Medina Bello (6), Ramón Angel Díaz (5) (xx). Suplentes: Zeoli, Balbis, Silvani. DT: Daniel Alberto Passarella.
(x) Reemplazado por Claut a los 69 (xxx).
(xx) Reemplazado por Ariel Arnaldo Ortega (5) a los 60'
(xxx) Expulsado por juego brusco a los 69'

Intenso. Tuvo los ingredientes del clásico: tensión, la euforia y el drama del resultado, y hasta el bajo nivel en la calidad del juego que suele caracterizar estos choques. Ganó Boca sin haber demostrado una clara supremacía, pero mostró en su favor el oportunismo de Martínez y una gran intervención de su arquero en otra jugada clave del partido. Al final, con un River desorganizado, lanzado al empate, Boca tuvo oportunidades para golear, pero le faltó precisión. **Detalle:** a los 66' Navarro Montoya le atajó un penal a Hernán Díaz. **Campo:** bueno. **Juez:** Loustau (8).

NATALIO GORIN

S. D. MARTINEZ (8)

BOCA..................... 3
S.D. Martínez (16'), Cabañas (34' y 89')

R. CENTRAL............ 0

Jugado el 27-10-1992
Cancha: Boca Juniors.
Total: $ 284.926.

Boca Juniors: Navarro Montoya (7); Soñora (7), Medero (5), Giuntini (5), Carlos Javier Mac Allister (6); Giunta (6), José Luis Villarreal (6), Tapia (7), Márcico (8); Sergio Daniel Martínez (6) (x), Cabañas (7). Suplentes: Pogany, Marchesini, Benetti, Saturno. DT: Oscar Washington Tabárez.
(x) Reemplazado por Carranza a los 87'

Rosario Central: Bonano (4); Sassone (4), Sergio Fabián Vázquez (6), Ubeda (6), Cuberas (4); Madelón (4), Cristian Ricardo Daniele (6), Palma (4) (x), Galloni (6); Marcelo Alejandro Delgado (5), José Luis Rodríguez (4). Suplentes: Protti, Galvagni, Boggio, Lussenhoff. DT: Carlos Daniel Aimar.

Bueno. Boca dudó unos segundos, nada más; en el arranque mismo del encuentro combinaron un error Giuntini y Navarro Montoya, que casi termina en gol de Palma. Pero de allí en más —respaldado por tres tapadas magníficas del arquero, eso sí— el equipo del Maestro Tabárez ejerció un dominio incuestionable, con un gran primer tiempo de Márcico. Aunque por momentos cedió la posesión de la pelota, jamás puso en duda su dominio y terminó triturando la débil defensa de Central. **Campo:** bueno. **Juez:** Marconi (5).

DANIEL ARCUCCI

MARCICO (8)

NEWELL'S............. 0
(Rosario)

BOCA..................... 0

Jugado el 1º-11-92
Cancha: Newell's Old Boys, Rosario.
Total: $ 288.540.

Newell's Old Boys (Rosario): Scoponi (6); Gamboa (7); Pochettino (6), D'Agostino (5); Zamora (5), Saldaña (6), Llop (x), Berti (5); Enría (4) (xx), Alfredo Damián Mendoza (5). Suplentes: Luis Claudio Romero, Stachiotti, Cozzoni. DT: Roberto Jesús Puppo.
(x) Lesionado, reemplazado por Odriozola (5) a los 7'.
(xx) Reemplazado por Martino (5) a los 56'.

Boca Juniors: Navarro Montoya (6); Soñora (5), Medero (5), Giuntini (6), Mac Allister (6); Giunta (6), José Luis Villarreal (6), Tapia (5) (x), Márcico (6) (xx); Cabañas (5), Sergio Daniel Martínez (5). Suplentes: Pogany, Marchesini, Saturno. DT: Oscar Washington Tabárez.
(x) Reemplazado por Carranza a los 71'.
(xx) Reemplazado por Rubén F. Pereira a los 86'.

Mediocre. El resultado fue un buen negocio para los dos y el espectáculo un fiasco para todos. Seguramente aleccionado por la experiencia de Central en la semana frente a este mismo rival, Newell's le opuso a Boca lo mejor que posee en este momento: una defensa muy sólida. Boca intentó al principio y estuvo cerca una vez por un encuentro Márcico-Martínez. La respuesta llegó con una corrida de Mendoza. Después, el juego se fue diluyendo en la lentitud y la imprecisión, muy lejos de Scoponi y de Navarro Montoya. **Campo:** bueno. **Juez:** Bava (5).

DANIEL ARCUCCI

GAMBOA (7)

BOCA **1**
Tapia (6')

ESTUDIANTES **0**

Jugado el 8-11-1992.
Cancha: Boca.
Total: $ 371.939,-.

Boca Juniors: Navarro Montoya (7); Soñora (5), Medero (7), Giuntini (5), Carlos Javier Mac Allister (6); Giunta (5), Villarreal (5), Tapia (7) (x), Márcico (5) (xx); Sergio Daniel Martínez (5) (xxx). Cabañas (6). Suplentes: Pogany, Pereira, Saturno. DT: Oscar W. Tabárez (xxxx).
(x) Reemplazado por Marchesini a los 89'.
(xx) Lesionado, reemplazado por Carranza a los 74'.
(xxx) Expulsado a los 40' por presunta agresión.
(xxxx) Expulsado a los 83' por protestas.

Estudiantes (La Plata): Yorno (6); Prátola (5) (x), Iribarren (5), Erbin (5), Juan Carlos Ramírez (6); Peinado (5) (xx), Ochoaizpur (5) (xxx), Siviski (6), Carracedo (6); José Luis Calderón (6), Larrea (5) (xxxx). Suplentes: Sanelli, Soria, Fontana. DT: Luis Garisto.
(x) Expulsado a los 40' por juego brusco.
(xx) Reemplazado por Capria (5) a los 61'.
(xxx) Expulsado a los 85' por juego brusco.
(xxxx) Reemplazado por Percudani (5) a los 64'.

Discreto. La gente de Boca festejó mucho, porque la marcha hacia el título eliminó otro escollo: Estudiantes. El resultado no es injusto, por intenciones y por un par de situaciones que no fueron gol por los postes. Estudiantes, que también llegó, se encontró con un sólido Navarro Montoya. Pero jugaron poco y pegaron mucho, especialmente Estudiantes. Y en medio, un árbitro técnicamente inepto. **Campo:** bueno. **Juez:** Demaro (3).

NATALIO GORIN

TAPIA (7)

GIMNASIA **0**
(La Plata)

BOCA **1**
Tapia (56' tiro libre)

Jugado el 14-11-1992.
Cancha: Independiente.
Total: $ 139.479.

Gimnasia y Esgrima La Plata: Cristante (6); Saraiba (5), San Esteban (5) (x), Darío Hernán Ortiz (6), Bengoa (5); Pablo César Fernández (5), Montelongo (5), Mónaco (6)(xx), Bengoechea (6); Barros Schelotto (5), Guerra (5). Suplentes: Noce, Ariel Gustavo Pereyra, Zwenger, Favio Damián Fernández. DT: José María Bianco-Sergio Daniel Dopazo.
(x) Expulsado por protestar a los 57'.
(xx) Reemplazado por Fabián Oscar Fernández a los 74'.

Boca Juniors: Navarro Montoya (7); Soñora (7), Medero (5), Giuntini (5), Moya (5); Giunta (5), José Luis Villarreal (5), Tapia (7), Márcico (6) (x); Sergio Daniel Martínez (5), Cabañas (xx). Suplentes: Pogany, Marchesini, Saturno. DT: Oscar Washington Tabárez.
(x) Lesionado, reemplazado por Rubén Fabián Pereira a los 83'.
(xx) Lesionado, reemplazado por Carranza (6) a los 12'.

Discreto. Nadie podrá cuestionarle los dos puntos, pero tampoco nadie podrá argumentar su actuación en términos elogiosos. La realidad dice que Boca continúa su marcha hacia el título, lo que no es poco, brillo al margen. Al cuadro de Tabárez hay que reconocerle la convicción de sus jugadores, su estilo compacto, ese que prácticamente lo hace imbatible convirtiendo apenas un gol. Esta historia tuvo un capítulo parecido en Avellaneda. **Campo:** bueno (pese a la lluvia caída). **Juez:** Crespi (6).

NATALIO GORIN

C. D. TAPIA (7)

BOCA **0**

INDEPENDIENTE **1**
Garnero (58')

Jugado el 22-11-1992.
Cancha: Boca Juniors.
Total: $ 587.635.

Boca Juniors: Navarro Montoya (6); Soñora (7), Medero (6), Giuntini (5), Carlos Javier Mac Allister (7); Giunta (5) (x), José Luis Villarreal (6), Márcico (5), Carlos Daniel Tapia (5); Sergio Daniel Martínez (7), Carranza (5) (xx). Suplentes: Pogany, Marchesini, Rubén Fabián Pereira, Neffa. DT: Oscar Washington Tabarez.
(x) Expulsado a los 89' por agresión.
(xx) Lesionado, reemplaz. por Saturno a los 84'.

Independiente: Islas (9); Craviotto (6), Moas (5) (x), Desio (5), Meijide (6) (xx); Cagna (5), Hugo Leonardo Pérez (7), Gerardo Manuel Reinoso (5), Garnero (7) (xxx); Amato (5), Mohamed (6). Suplentes: César Alfredo Velázquez, Lucio Ramón Ramos, Juan Carlos Ibáñez. DT: Jorge Pedro Marchetta.
(x) Expulsado a los 76' por juego brusco.
(xx) Lesionado, reemplazado por Rotchen a los 72'.
(xxx) Reemplazado por Gustavo Adrián López (5) a los 67'.

Intenso. Independiente le sacó el invicto a Boca después de aguantar la superioridad del puntero del campeonato durante toda la etapa inicial. En su transcurso las atajadas de Islas fueron decisivas para mantener el empate. El arquero visitante conservó su gran nivel en la etapa complementaria, pero las chances se equilibraron. El vencedor señaló el gol del triunfo, lo justificó y lo ayudó la fortuna cuando Villarreal desvió un penal mal sancionado por el árbitro a los 83'. **Campo:** bueno. **Juez:** Bava (5).

JUVENAL

ISLAS (9)

RACING **1**
(Avellaneda)
C. O. García (63')

BOCA **1**
S. D. Martínez (7' cabeza)

Jugado el 29-11-1992.
Cancha: Racing.
Total: $ 216.117,93.

Racing (Avellaneda): Roa (5); Jorge Federico Reinoso (5), Borelli (5), Costas (5), Distéfano (5); Guendulain (5), Ademir (6), Claudio Omar García (9) (x), Rubén Walter Paz (6); Carlos Luis Torres (5) (xx), Graciani (5). Suplentes: Bartero, Zaccanti, Claudio Javier López. DT: Humberto Mario Grondona (xxx).
(x) Reemplazado por Cabrol a los 88'.
(xx) Reemplazado por Félix Ricardo Torres a los 72'.
(xxx) Expulsado a los 72' por protestar.

Boca Juniors: Navarro Montoya (6); Soñora (5), Medero (5) (x), Giuntini (6), Carlos Javier Mac Allister (5) (xx); Rubén Fabián Pereira (6), José Luis Villarreal (6), Tapia (6), Márcico (6)(xxx); Sergio Daniel Martínez (4); Cabañas (6). Suplentes: Pogany, Benetti, Saturno. DT: Oscar Washington Tabárez.
(x) Lesionado, reemplazado por Marchesini (5) a los 45'.
(xx) Expulsado a los 89' por juego brusco.
(xxx) Lesionado, reemplaz. por Neffa (6) a los 68'.

Intenso. Boca estuvo más cerca, especialmente en el primer tiempo, y quizá pudo ganar de no haber sido por la desconcentración de Martínez, quien rifó varias situaciones claras y además se instaló en el offside. Racing también tuvo un hombre para destacar, pero en este caso fue positivo. El Turco García se puso el equipo al hombro y lo llevó al empate. Boca se acerca al título, con muletas, pero avanza. **Campo:** pesado. **Juez:** Lamolina (7).

NATALIO GORIN

C. GARCIA (9)

BOCA **2**
Cabañas (46'), S. D. Martínez (86' penal)

ESPAÑOL **3**
Luongo (27' cabeza), Parodi (31'), Agoglia (52')

Jugado el 6-12-1992.
Cancha: Boca Juniors.
Total: $ 625.320.

Boca Juniors: Navarro Montoya (5); Soñora (5), Giuntini (5), Marchesini (4), Moya (5)(x); Giunta (4), José Luis Villarreal (5)(xx), Tapia (6), Cabañas (5); Márcico (5), Sergio Daniel Martínez (5). Suplentes: Pogany, Musladini, Saturno. DT: Oscar W. Tabárez.
(x) Reemplazado por Luis Alberto Carranza (5) a los 57'.
(xx) Lesionado, reemplaz. por Rubén F. Pereira (4) a los 26'.

Deportivo Español: Catalano (6); José Alberto Batista (7), Carlos Julio Bustos (6), Luongo (6), Zanetti (7); Michelini (6), Raúl Alejandro Peralta (8), Gaona (5)(x), Agoglia (7); Decoud (6)(xx), Parodi (6). Suplentes: Pontiroli, Rogel, Guede. DT: Oscar Cavallero.
(x) Reemplaz. por Vargas a los 84'.
(xx) Reemplazado por Luis Alberto Correa (5) a los 57'.

Intenso. La fiesta terminó justo cuando empezó el partido. Lo que siguió fue un espectáculo lleno de dramatismo y emoción, con protagonismos inesperados: por un lado, la perfecta disposición táctica y técnica de Español; por el otro, la sucesión de errores de Boca. El visitante salió a jugar a lo grande, sorprendió posicionalmente con Batista, asestó golpes terribles con sus delanteros y aprovechó con calma la desesperación y los desaciertos defensivos de su rival. La primera parte pudo terminar en goleada, y si Boca se acercó en el resultado fue sólo por vergüenza. **Campo:** bueno. **Juez:** Crespi (4).

DANIEL ARCUCCI

R.A.PERALTA (8)

PLATENSE **1**
Baena (82')

BOCA **3**
S. D. Martínez (1'); Cabañas (22' cabeza); Medero (83')

Jugado el 11/12/1992
Cancha: Independiente (local Platense).
Total: $ 430.500.

Platense: Moriconi (5); Bellini (5), Baena (7), Galoppo (5) (x), Osvaldo Gregorio Rodríguez (5); Cravero (5), Ludueña (6), Cascini (5), Grioni (5), Colombo (5); Uliambre (5). Suplentes: Leonardo Adrián Aguirre, Manfredi, Adrián Alberto Bianchi, Graff. DT: José Yudica.
(x) Lesionado, reemplazado por Mayo a los 80'

Boca Juniors: Navarro Montoya (5), Soñora (5), Medero (8), Giuntini (6), Carlos Javier Mac Allister (7); Rubén Fabián Pereira (7), Giunta (7), Tapia (6), Márcico (6)(x); Sergio Daniel Martínez (6) (xx), Cabañas (7). Suplentes: Pogany, Marchesini, Benetti. DT: Oscar Washington Tabárez.
(x) Lesionado, reemplazado por Saturno a los 73'
(xx) Lesionado, reemplazado por Luis Alberto Carranza (5) a los 25'

Bueno. Un gol de arranque transmite tranquilidad. Pero además este Boca —se vio— no era el equipo tibio de la fecha anterior, frente a Español. Entonces fue construyendo una victoria contundente, que sólo tuvo un momento de duda, cuando Baena descontó con un golazo (desde 30 metros, a un ángulo, saliendo de un tiro libre). La cosa duró muy poco. Con otro golazo, este súper (ver esta misma edición), un minuto después Boca empezó los festejos. Fue el partido que el equipo le debía a su gente. **Campo:** bueno. **Juez:** Bava (6).

NATALIO GORIN

MEDERO (8)

BOCA **1**
Benetti (47')

SAN MARTIN **1**
(Tucumán)
Solbes (19')

Jugado el 20-12-92.
Cancha: Boca Juniors.
Total: $ 767.124.

Boca Juniors: Navarro Montoya (5); Soñora (6), Medero (5), Giuntini (6), Carlos Javier Mac Allister (7); Benetti (7), Giunta (5), Carlos Daniel Tapia (7), Cabañas (6); Carranza (6) (x), Márcico (6). Suplentes: Pogany, Marchesini, Cenci, Neffa, DT: Oscar Washington Tabárez.
(x) Reemplazado por Saturno a los 74'.

San Martín (Tucumán): Guillén (7); Mario Alberto Jiménez (5), Luis Alberto Moreno (4), Barrionuevo (4), Pedro Pablo Robles (4); Onaindia (4), Héctor Alberto Chazarreta (6) (x), Oscar Román Acosta (6), Raúl Alfredo Roldán (5) (xx); Eduardo Oscar Juárez (5), Solbes (5). Suplentes: Jorge Alberto Albornoz, Jorge Aníbal García, Spontón. DT: Angel Tulio Zof.
(x) Reemplazado por Salomón a los 73'.
(xx) Reemplazado por Jorge Orlando López a los 86'.

Discreto. Un trámite, eso fue el partido. Sin brillo de final, con dos equipos cuidadosos al extremo, hasta que uno se descuidó: falló Medero, el tucumano Solbes se encontró con la pelota y con el gol. Entonces Boca fue y fue. Con insistencia, aunque tratando de no desesperarse: empujó Mac Allister desde atrás, intentó ordenar Tapia, apoyó con su enorme dignidad Márcico, concretó el pibe Benetti. Y entonces, otra vez, chau partido... Al local ya no lo iban a sorprender más y el visitante no tenía intenciones de hacerlo. Llegó, entonces, la hora del festejo. **Campo:** bueno. **Juez:** Lamolina (7).

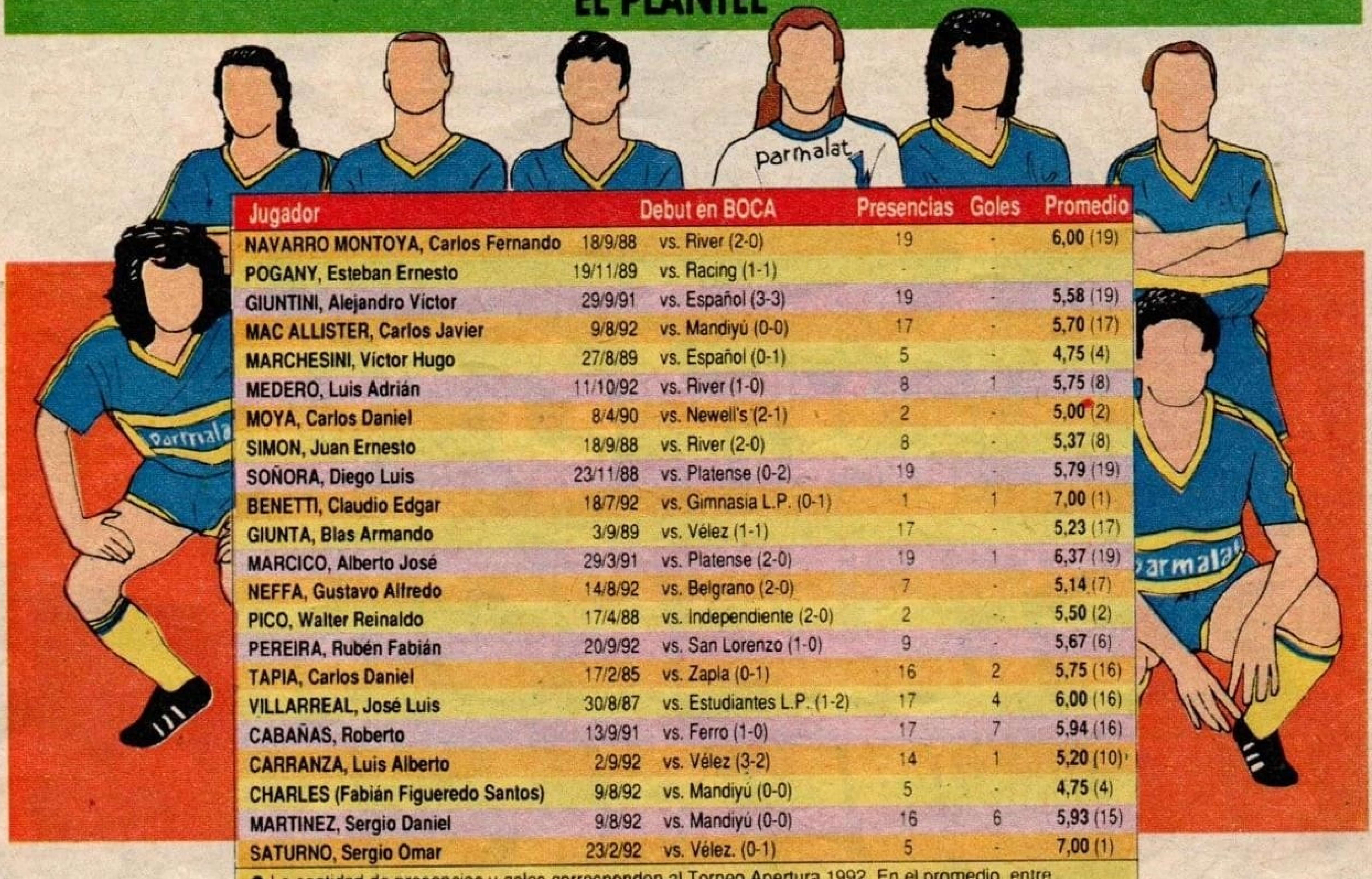
DANIEL ARCUCCI

BENETTI (7)

AVALANCHA DE CIFRAS

● *Boca* obtuvo el Torneo Apertura sumando 27 puntos en 19 partidos (el 71 por ciento). Ganó 10, empató 7, perdió 2, con 24 goles a favor y 11 en contra.
● *Como visitante* fue el único equipo que finalizó invicto en este certamen. Fuera de su estadio, el equipo de Tabárez jugó 9 partidos, obtuvo 14 puntos (el 78 por ciento). Se impuso en 5 oportunidades, igualó 4, con 9 tantos a favor y 2 en contra. El último encuentro que perdió en esta condición fue el 28 de junio de este año —por el Torneo Clausura '92— 1-0 frente a Belgrano en el estadio Córdoba, con gol de Gustavo Spallina.
● *Como local* disputó 10 encuentros, obtuvo 13 unidades (el 65 por ciento). Triunfó en 5 oportunidades, igualó 3 y cayó 2 veces. Aunque de los últimos 3 enfrentamientos (Independiente, Español y San Martín), sólo sumó un punto en la fecha final frente a los tucumanos.
● *Navarro Montoya* mantuvo 825 minutos seguidos la valla invicta. Esto le sirvió para superar el récord del club que tenía Antonio Roma. Desde el gol de Walter Pelletti (Huracán) —6a. fecha— hasta el de Daniel Garnero (Independiente) —12a. fecha— estuvo el arco de Boca sin recibir tantos. Además, el Mono estuvo 733 minutos sin recibir tantos fuera de la Bombonera.
● *Expulsados.* Recibió cinco tarjetas rojas: José Luis Villarreal (1a. fecha), Roberto Cabañas (5a. fecha), Sergio Martínez (13a. fecha), Blas Giunta (15a. fecha) y Carlos Mac Allister (16a. fecha). A sus rivales, en confrontación directa, le expulsaron 11 jugadores (José Luis Restelli, Héctor Morán, Luis Sosa, Marcelo Gómez, Carlos Amodeo, Néstor Lorenzo, Ornaldo Claut, Edgardo Prátola, Fernando Ochoaizpur, Jorge San Esteban, Eber Moas).
● *Penales.* Le sancionaron 4 a favor. José Luis Villarreal ejecutó 3 de ellos; 2 fueron convertidos (frente a Belgrano y Lanús) y uno desviado (con Independiente). Sergio Martínez remató el restante ante Español y fue gol. El único penal en contra fue frente a River —11a. fecha— y Navarro Montoya se lo atajó a Hernán Díaz.
● *Francisco Lamolina* fue el árbitro que más partidos lo dirigió durante este certamen: cinco, frente a Belgrano (2-0), Lanús (2-0), San Lorenzo (1-0), Racing Club (1-1) y San Martín de Tucumán (1-1). Boca en estos encuentros sumó 8 puntos sobre 10 posibles (el 80 por ciento).
● *Juan Antonio Bava* lo sigue con cuatro cotejos: Talleres (0-0), Newell's (0-0), Independiente (0-1) y Platense (3-1). Con Bava logró 4 unidades sobre 8 (el 50 por ciento).
● *Oscar Washington Tabárez,* el técnico campeón, nació el 3 de marzo de 1947 en Montevideo (Uruguay). Debutó al frente de Boca el 24 de febrero de 1991, en cancha de Vélez, cuando su equipo derrotó 3-1 a Argentinos Juniors. En total sumó 135 puntos sobre 102 encuentros que dirigió (contabilizando también dos Supercopas, una Libertadores, una Copa Master, dos Octogonales). Ganó 50 cotejos, empató 35, perdió 17, con 125 goles a favor y 67 en contra. El porcentaje de puntos es del 66,17 %.

EL PLANTEL



Jugador	Debut en BOCA		Presencias	Goles	Promedio
NAVARRO MONTOYA, Carlos Fernando	18/9/88	vs. River (2-0)	19	-	6,00 (19)
POGANY, Esteban Ernesto	19/11/89	vs. Racing (1-1)	-	-	-
GIUNTINI, Alejandro Víctor	29/9/91	vs. Español (3-3)	19	-	5,58 (19)
MAC ALLISTER, Carlos Javier	9/8/92	vs. Mandiyú (0-0)	17	-	5,70 (17)
MARCHESINI, Víctor Hugo	27/8/89	vs. Español (0-1)	5	-	4,75 (4)
MEDERO, Luis Adrián	11/10/92	vs. River (1-0)	8	1	5,75 (8)
MOYA, Carlos Daniel	8/4/90	vs. Newell's (2-1)	2	-	5,00 (2)
SIMON, Juan Ernesto	18/9/88	vs. River (2-0)	8	-	5,37 (8)
SOÑORA, Diego Luis	23/11/88	vs. Platense (0-2)	19	-	5,79 (19)
BENETTI, Claudio Edgar	18/7/92	vs. Gimnasia L.P. (0-1)	1	1	7,00 (1)
GIUNTA, Blas Armando	3/9/89	vs. Vélez (1-1)	17	-	5,23 (17)
MARCICO, Alberto José	29/3/91	vs. Platense (2-0)	19	1	6,37 (19)
NEFFA, Gustavo Alfredo	14/8/92	vs. Belgrano (2-0)	7	-	5,14 (7)
PICO, Walter Reinaldo	17/4/88	vs. Independiente (2-0)	2	-	5,50 (2)
PEREIRA, Rubén Fabián	20/9/92	vs. San Lorenzo (1-0)	9	-	5,67 (6)
TAPIA, Carlos Daniel	17/2/85	vs. Zapla (0-1)	16	2	5,75 (16)
VILLARREAL, José Luis	30/8/87	vs. Estudiantes L.P. (1-2)	17	4	6,00 (16)
CABAÑAS, Roberto	13/9/91	vs. Ferro (1-0)	17	7	5,94 (16)
CARRANZA, Luis Alberto	2/9/92	vs. Vélez (3-2)	14	1	5,20 (10)
CHARLES (Fabián Figueredo Santos)	9/8/92	vs. Mandiyú (0-0)	5	-	4,75 (4)
MARTINEZ, Sergio Daniel	9/8/92	vs. Mandiyú (0-0)	16	6	5,93 (15)
SATURNO, Sergio Omar	23/2/92	vs. Vélez. (0-1)	5	-	7,00 (1)

● La cantidad de presencias y goles corresponden al Torneo Apertura 1992. En el promedio, entre paréntesis figuran las veces que fue calificado cada jugador

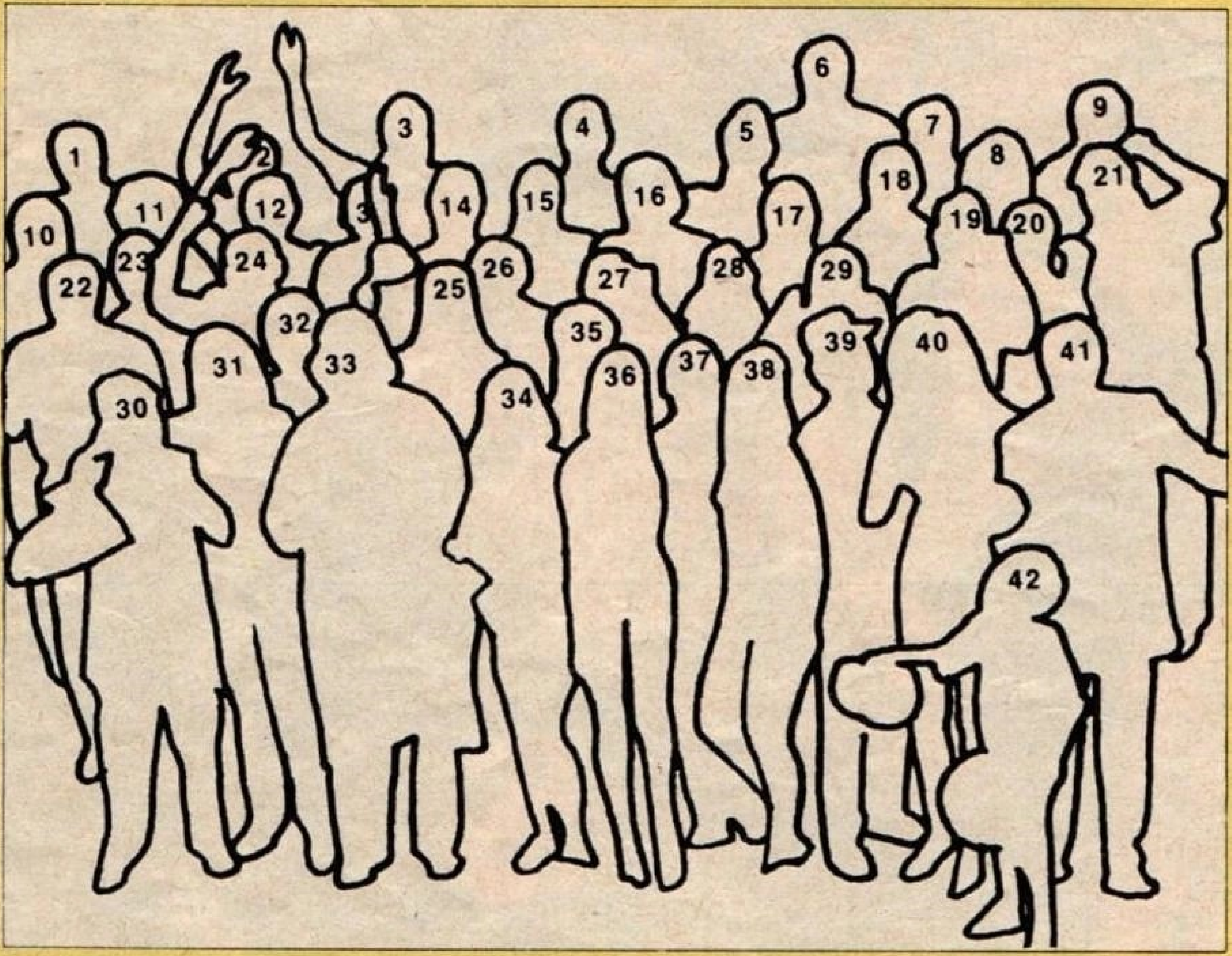
Actores, actrices, políticos, deportistas, intelectuales, todos reunidos por un sentimiento en común: el amor hacia los colores azul y oro de Boca Juniors. Por eso llegaron hasta **EL GRAFICO** para que su felicidad quede bien fotografiada, y para que el país entero sepa que ellos también esperaron once años y ahora gritan muy alto por esta nueva estrella.

LOS FAMOSOS FESTEJARON EN "EL GRAFICO"

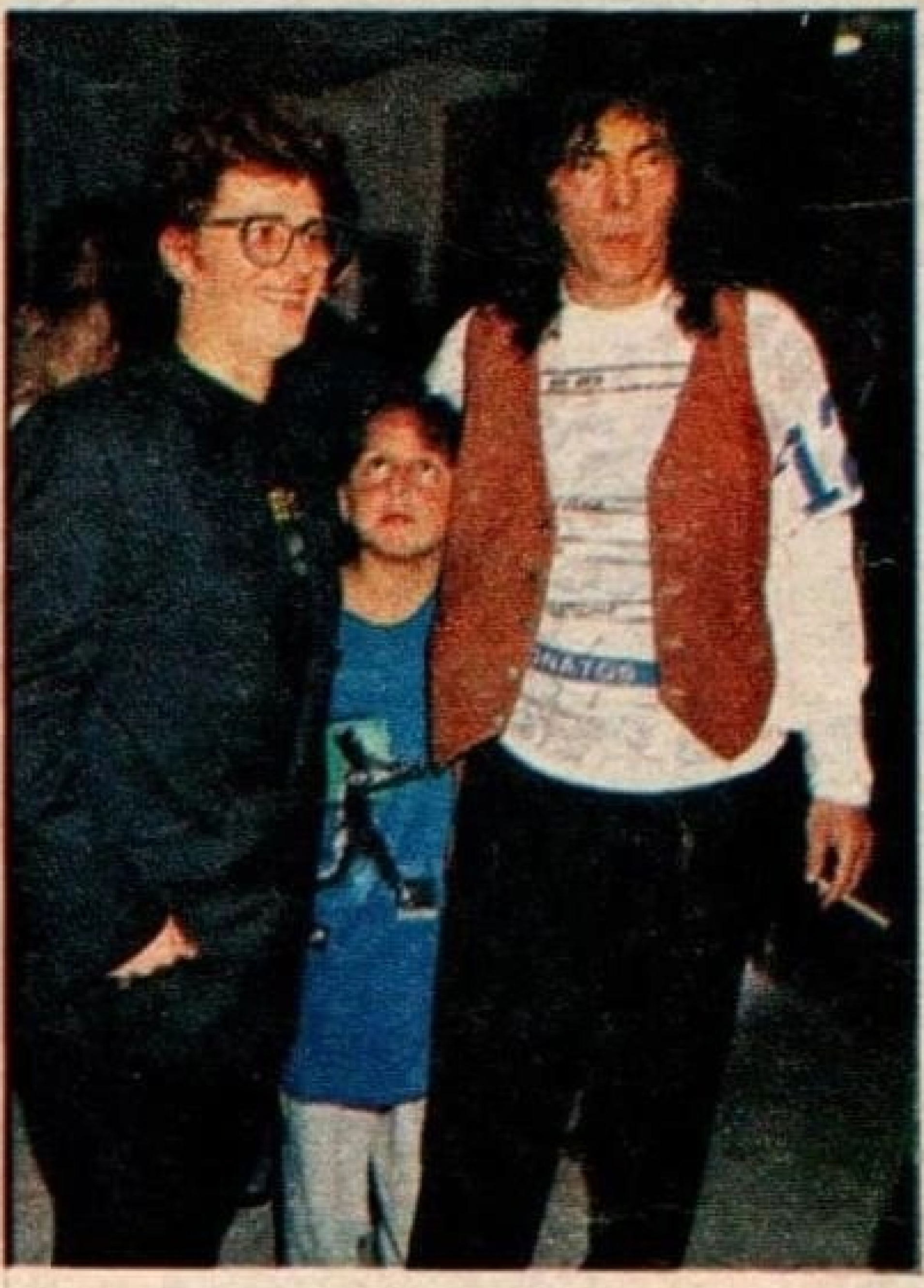
CABJ
parmalat

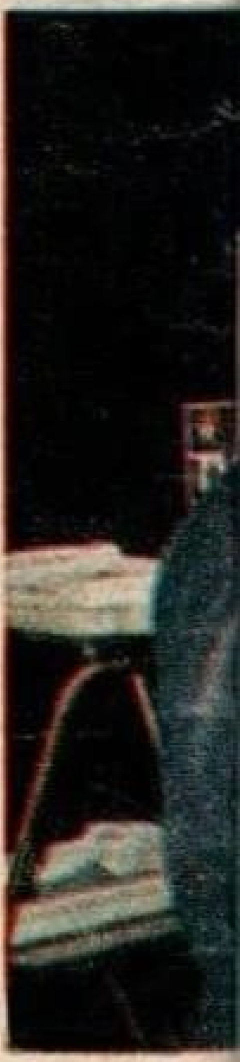
La cita era a las seis de la tarde y fueron llegando de a uno con las huellas de un festejo reciente. La voz ronca o casi disfónicos, los ojos denunciando que la locura se había extendido hasta la madrugada, la expresión de felicidad invadiéndoles las caras. Habitantes de estilos y mundos diferentes, pero unidos por un amor que no distingue: Boca Juniors. Y vaya si existían motivos para reunirse y celebrar. El grito de Campeón todavía retumbaba en todo el país y ellos —los hinchas famosos— no dudaron en decir presente. Desde la política, el senador nacional Fernando De la Rúa y el ministro de Gobierno de la provincia de Buenos Aires, Fernando Galmarini, se unieron cantando *"Oooh soy de Boca/ es un sentimiento/ no puedo parar"*. Desde el deporte, Alberto Pedro Heguy se olvidó por un minuto del polo y se abrazó con Javier Maquirriaín, figura del paddle nacional, para pedir *"...un minuto de silenciooo/ para River que está muerto..."* ¿Y las mujeres? Ah... las hinchas de Boca. ¿Alguien puede dudar de que son las más lindas y espectaculares? Gisella Barreto *("Toda mi familia es de Boca. Este final de campeonato me puso terriblemente nerviosa. Le mando un beso al Mono Navarro Montoya, un ídolo")*, Cristina Alberó, la simpatía de Diana Maggi, y el abrazo fuerte que unió a Marixa Balli *("Para mí Boca es la alegría de los domingos de mi infancia.")* y Claudia Salminis, del programa "Peor es Nada", con el presidente Antonio Alegre. Pero también estuvieron quienes se animaron a opiniones más tranquilas, Silvio Soldán por ejemplo: *"Muchos dicen que este equipo de Boca no lució, puede ser, pero nosotros por esta vez nos*

LA GUIA DE LOS FAMOSOS



1) ALBERTO PEDRO HEGUY, polista.
2) ALFREDO CAMOGLI, empresario.
3) JAVIER MAQUIRRIAIN, jugador de paddle.
4) FERNANDO DE LA RUA, senador nacional.
5) MARCELO LARRUBIA, subgerente de RRPP de Gatic S.A.
6) FERNANDO MOREL, ex Puma.
7) RICARDO SABAN, empresario textil.
8) ALEJANDRO DOLINA, humorista.
9) LUIS BUZIO, secretario de Prensa de Boca Juniors.
10) CARLOS PERALTA, director de "Boca un sentimiento".
11) DANIEL LEZICA, cantante.
12) JUAN CARLOS MENDIZABAL, periodista.
13) RAUL CARMAN, director de "Chacra y Campo Moderno".
14) ALBERTO HEGUY hijo, polista.
15) FABIAN GIANOLA, actor.
16) FERNADO GALMARINI, ministro de Gobierno de Buenos Aires.
17) OSCAR LAUDONIO, ex boxeador.
18) RONNIE CABANI, empresario textil.
19) ORLANDO MARCONI, animador y actor.
20) ATILIO POZZOBON, actor.
21) NESTOR FABIAN, cantante.
22) ROBERTO GIORDANO, coiffeur.
23) JORGE FORMENTO, animador.
24) JULIO LAGOS, periodista
25) ALEJANDRA PRADON, actriz.
26) JUAN DIAZ, "CUCHUFLITO", actor.
27) CACHO BUSTAMANTE, actor.
28) DIANA MAGGI, actriz.
29) HECTOR MASELLI, presidente del Club de Gimnasia y Esgrima.
30) CARLOS LYNCH, empresario.
31) LIA CRUCET, cantante.
32) SILVIO SOLDAN, animador.
33) EDUARDO BERGARA LEUMAN, animador.
34) CRISTINA ALBERO, actriz.
35) PIPO CIPOLATTI, músico.
36) MARIXA BALLI, actriz.
37) ANTONIO ALEGRE, presidente de Boca Juniors.
38) CLAUDIA SALMINIS, actriz.
39) DANIEL MIGLIORANZA, actor.
40) GISELLA BARRETO, actriz.
41) ALBERTO COHEN, empresario textil.
42) DAVID COHEN, mascota.





Aldo dor

Dos na. Már

Néstor Fabián y Julio Lagos, quien transmitió su programa "Viva Hoy" (de FM Viva) desde la redacción de "El GRAFICO".

Marixa Balli preparó un conjunto xeneize. El presidente, Antonio Alegre, la elogió por su gran originalidad. Fue todo sonrisas.

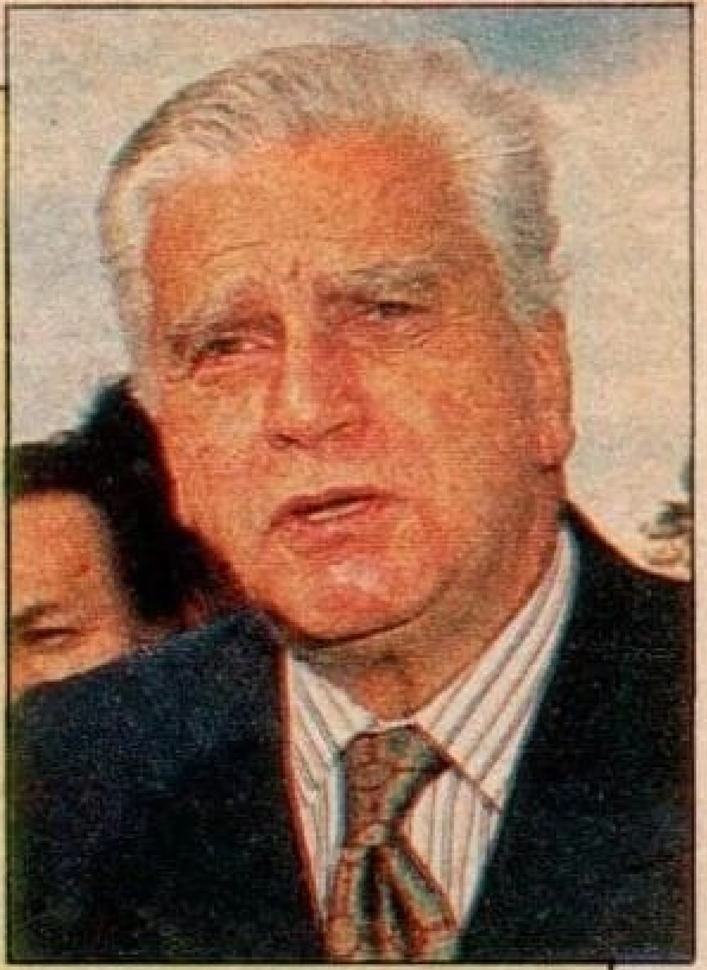
conformamos con ser campeones." Mientras tanto, Fabián Gianola, de reconocida trayectoria como actor, también dijo lo suyo: *"La gran virtud fue ganarle al River. Era el partido clave y los pasamos por encima. Así que ahora que lloren tranquilas las gallinas."* Al final, mientras cada uno reclamaba una bandera, una vincha o un gorrito con los colores azul y oro para posar en la foto, el canto surgió espontáneo —con los restos de voz que quedaban de la noche anterior— para convertir a la tribuna en una réplica de la popular boquense y continuar la fiesta. Ellos —como los hinchas de todo el país— también gritan orgullosos *"Daleeee Campeoooón/ Daleeeee Campeoooón/ Daleee Campeoooón"*.

Producción: DANIEL GALOTO y MATIAS ALDAO
Fotos: GUILLERMO RONDINI

Proietto, Director de EL GRAFICO; el sena- Fernando De la Rúa y Constancio Vigil.

fanas: Pipo Cipolatti y Alejandro Dolicico y Navarro Montoya son sus preferidos.

UN MALÓN DE ALEGRÍAS NUEVAS



Por ANTONIO CAFIERO (*)

Boca es mucho más que esta alegría once años demorada, que un lugar los domingos en el palco de la venerable Bombonera, que una gambeta del Diego *"de ahora"* o un nostálgico recuerdo del Diego *"de antes"*, que en verdad para nosotros sigue siendo *"el de siempre"*.

Boca es la vida misma: los aromas de la infancia, aquella fragancia de barrio, el primer amor que no se olvida, las broncas de un gol sobre la hora, las primeras rebeldías a los mandatos paternos.

Porque mi viejo, un inmigrante italiano, dueño de un mercadito que no le alcanzó para *"fare l'América"*, pero que en cambio fue pródigo y generoso modelo para nutrirnos del sentido fraterno y solidario de la familia, era hincha de River, que por entonces estaba también allá, en la geografía despareja del Riachuelo.

Boca fue para mí la primera elección importante en la vida. Después vendrían el amor, la militancia universitaria, la familia y mi vocación política, además de un lugarcito para Gardel. Y eso soy ahora: boquense, peronista, gardeliano y familiero de raza, con diez hijos y veintiséis nietos. Créanme: no es poca cosa.

De pibe, mamá, que era profesora de violín, era mi protectora, la mimosa, la que me cuidaba. Cuando alguna gripe o alguna eruptiva de la infancia me llevaban a la cama, ella me acercaba el mejor de los remedios: la promesa de que "si me curaba pronto" vendrían a visitarme *"Pancho"* Varallo o *"Cabecita de Oro"* Roberto Cherro, dos ídolos del Boca de entonces.

Este título de hoy me representa eso, ráfagas de mi propia historia, ese misterioso vínculo entre el fútbol y la vida que generaciones enteras de argentinos cultivamos con una pasión cultural que nos identifica y nos hace ser lo que somos.

La primera vez que fui a la cancha fue en 1935. Un verdadero partidazo: Boca 4 San Lorenzo 3. Hasta los 35 minutos del segundo tiempo perdíamos 2-3. Llegó el empate de Varallo y mi viejo, en una actitud que entonces era común para evitar las aglomeraciones de la salida ya que iba mucha gente a los estadios, me agarró del brazo y nos fuimos caminando. Entonces escuché la ovación y grité con todas mis fuerzas: no lo había visto, pero sabía que era de Boca. Fue del Nene Lazzatti.

Era —soy— tan fanático, que nunca me gustó escuchar el partido por la radio: es un sufrimiento que la estirpe del hincha se me ocurre que no merece. Y eso me viene de pibe. Los nervios me impedían escuchar las transmisiones de entonces. Pero como vivíamos en San Telmo, a 15 ó 20 cuadras de la cancha, el rumor del viento me traía el mensaje de los goles de Boca. Estaban allí, flotando en el aire y entonces sí prendía la radio para que el "...ooooooollll de Bocaaa" del relator me lo confirmara.

De mi viejo hincha de River me quedó el carnet de socio vitalicio del club, que todavía guardo por el recuerdo familiar y quizás también como cábala para exorcizar *"al enemigo futbolero"*. Pero la vida, que siempre paga, me devolvió la pelota. De pibe lo llevaba a mi hijo Juan Pablo, hoy diputado nacional, a los palcos de la Bombonera. Era diciembre de 1965, Boca y River jugaban un partido que definía el campeonato. De un lado tenía a don Alberto J. Armando y del otro a Juampi. En eso, Artime metió un gol de esos imposibles, con taquito y todo. Perdíamos el título. Se hizo un silencio denso, pero al lado mío mi hijo se desabrochó la camisa y empezó a gritar desaforadamente el gol de River, mientras mostraba la banda roja que había ocultado cuidadosamente de su padre fana de Boca. Armando miraba estupefacto.

Cuántas cosas que tienen que ver con mi historia —y con la del país— se combinan en la alegría de hoy. Aquí no hay *"gris de ausencia"* ni *"cruel malón de penas viejas"* que describe aquel tango de *"La Boca, callejón, vuelta de Rocha"*.

Aquí hay *"un malón de alegrías nuevas"*, asociadas a la infancia de uno y a la historia del país. Como para no festejarlo. ¡Vamos Boca, todavía!

(*) Senador Nacional por la Provincia de Buenos Aires.

El mensaje y la euforia de Batistuta y Latorre

"NOSOTROS CANTAMOS DALE CAMPEÓN EN FLORENCIA"

Gabriel es hincha de Boca desde que tiene memoria. Diego era de Ferro, hasta que a los trece años llegó a La Candela y al ponerse la camiseta descubrió la pasión por esos colores. Pasaron los años y el presente los sorprende en Italia, jugando para la Fiorentina y viviendo la campaña de su equipo amado a través de costosas llamadas telefónicas. Y los encuentra, también, en el Ponte Vecchio de Florencia, su nueva ciudad, reunidos por EL GRAFICO, con la bandera de Boca y los recuerdos recientes. Gabriel Batistuta se fue ganador, aunque después ese título no quedó en la estadística. Diego Latorre vivió todo, las alegrías y las decepciones. Por eso ninguno de los dos olvidará lo que significa Boca, por eso disfrutan este campeonato como si lo hubieran jugado al lado del Beto Márcico y los otros.

E
CABJ
CAMPEON

LA FIESTA INTERMINABLE

...Y éste es el hincha más famoso.

DIEGO SIEMPRE SERÁ DE BOCA

Demasiado acostumbrado a chocar contra aquello de "eso no se dice, eso no se hace, eso no se toca", Diego Armando Maradona estalló para decir "¡gooooooooooool!" en un grito, se distinguió entre la multitud, sin pudores para hacer el gesto provocativo y sintió que lo tenía todo para tocar el cielo con las manos.

Aquella tarde, la del domingo 11 de octubre, había llegado a la Bombonera junto a todo el plantel del Sevilla, uniformado con los colores de su nuevo club y dispuesto a ocupar un lugar en el palco de honor... Por suerte para él, no pudo ser. Y por culpa de un estadio desbordado por la euforia del nuevo clásico en marcha, apareció en el medio de una platea, casi pegadito a la popular, con la camiseta inconfundible sobre el pecho, ya transformado. En la cancha, Manteca Martínez venció a Comizzo y volvió a poner a Boca vencedor sobre River. En la tribuna, Diego saltó con don Diego y volvió a sentirse... un hincha más. El que siempre será.

"Y DALE ALEGRÍA, ALEGRÍA A MI CORAZ

"...lo único que te pido al menos hoy", dice ese himno de Fito Páez. Los hinchas y los jugadores de Boca, saben adaptarlo.

ZÓN"...

Allá al fondo, alcanzan a distinguirse Navarro Montoya y Marchesini. Acá, en todas partes, los brazos quieren tocar el cielo.

El Gráfico

Director
Aldo Proietto
Subdirectores
Osvaldo Ricardo Orcasitas (O. R. O.)
y Natalio Gorin
Jefe de Redacción
Luis A. Hernández
Secretario de Redacción
Daniel Arcucci
Redactor Jefe
Adrián Maladesky
Redactor Especial
Julio César Pasquato (Juvenal)
Redactores
Gonzalo Ábascal, Alfredo Alegre,
Daniel Galoto, Claudio Martínez, Hugo Suerte,
Miguel Angel Rubio, Beto Tisinovich,
Leonardo Burgueño, Martín Casullo y Matías Aldao.
Colaboradores
Eduardo Donadío, Alejandro Fabbri,
Carlos Garaycochea, Nicanor González del Solar,
Carlos Irusta, Nilo Neder
y Pablo Vignone.
Servicios Exteriores
Estados Unidos de América: Alberto Oliva.
Italia: Bruno Passarelli.
España: Enrique Romero.
Francia: Mauricio Latorre y Osvaldo Ciézar.
México: Jorge Ventura.

Departamento de Arte
Director
Daniel A. Amoreo
Subdirector
Federico M. Bozzani
Subjefe
Eduardo Fortunato
Diagramador
Sergio Hernán Gaffoglio

EL ÚNICO MEDIO REVISTAS CON ALCANCE NACIONAL

Departamento de Fotografía
Director: Eduardo Forte
Director adjunto: Aldo Abaca
Jefes
Claudio Divella y Héctor Maffuche
Coordinador
Alfredo Nardini
Producciones Especiales
Gerardo Horovitz,
Norberto Mosteirin, Guillermo Rondini,
Gustavo Saiegh, Jorge Salto y Alfredo Willimburgh.
Reporteros Especiales
Julio Giustozzi,
Fabián Mauri, Luis Micou, Oscar Mosteirin,
Luis Pozzi y Gerardo Prego.
Reporteros
Carlos Alfano, Jorge Bosch, Alejandro Del Bosco, Carlos Lorenz, Daniel Muñoz, Mario Paganetti, Antonio Pinta, Andrés Requena, Horacio Segovia, Santiago Turienzo, Héctor Villalba y Enrique Von Wartenberg.

Consejo Editorial
Jorge de Luján Gutiérrez y Aldo Proietto

Administrador General
Víctor González
Director Administrativo
Rafael Pannullo

Departamento de Producción de Publicidad
Gerente
Raúl N. Sgaramella
Jefe de Publicidad: Oscar A. Repetto
Promotor: Marcelo Schaer

Gerente de Ventas
Miguel Angel Pichel

EL GRAFICO. Fundada el 30 de mayo de 1919, es publicada en Buenos Aires, Argentina, por Editorial Atlántida S.A., Azopardo 579, 1307 Capital Federal. Tel.: 331-4591/99. **APARECE LOS MARTES.** Precio de este ejemplar en todo el país: $ 5.-. **SUSCRIPCIONES DE LA EDICION SEMANAL.** En el exterior con franqueo vía aérea certificado, países limítrofes (Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay, Perú y R. O. del Uruguay): 1 año (52 números) u$s 250.- Resto de Sudamérica, Centroamérica y Canadá: u$s 285.- Europa: u$s 300.- Asia, Africa y Oceanía: u$s 325.- Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N° 255936. Impresa en Escobar en los Talleres Gráficos de la Editorial Atlántida S.A., editora de las revistas Billiken, Para Ti, Chacra & Campo Moderno, Gente y la Actualidad y Somos. Adherida a la Asociación Argentina de Editores de Revistas, al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP: Sociedad Interamericana de Prensa. PRINTED IN ARGENTINA.

EDICION ESPECIAL
N° 70
DICIEMBRE DE 1992

FRANQUEO A PAGAR CUENTA 53
TARIFA REDUCIDA CONCESION 148

• Doble mono: Navarro Montoya y, en su hombro, uno de verdad. Al lado, Medero. Todos en pleno delirio de campeonato, en andas y subidos a una euforia única.

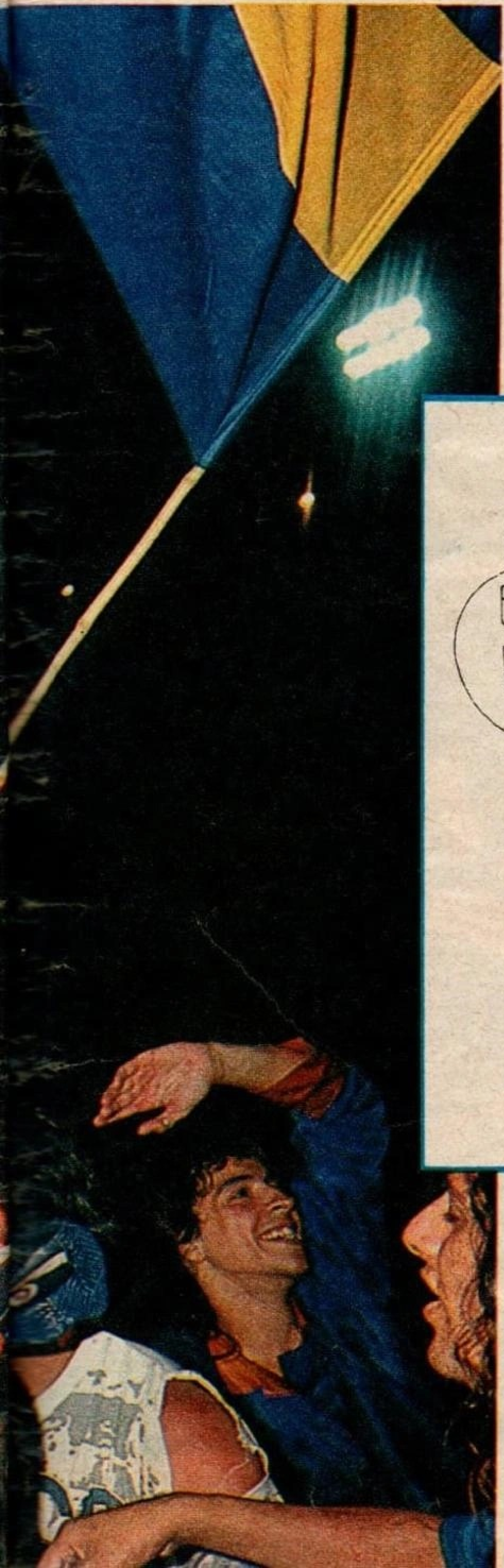
Otra imagen del vestuario local después del empate ante San Martín. Chiche Soñora queda en primer plano; detrás están todos sus compañeros, felices como él. •

• El festejo que los hinchas no vieron, el íntimo, el de un vestuario loco. Navarro Montoya, Villarreal, el plantel completo, disfruta saltando y cantando sin olvidar a River.

Imposible salir seco. Los baldazos de agua surgen desde cualquier rincón. Mac Allister y Simón están en otra, mojados ya gracias a la intervención de Manteca Martínez, el verdugo. •

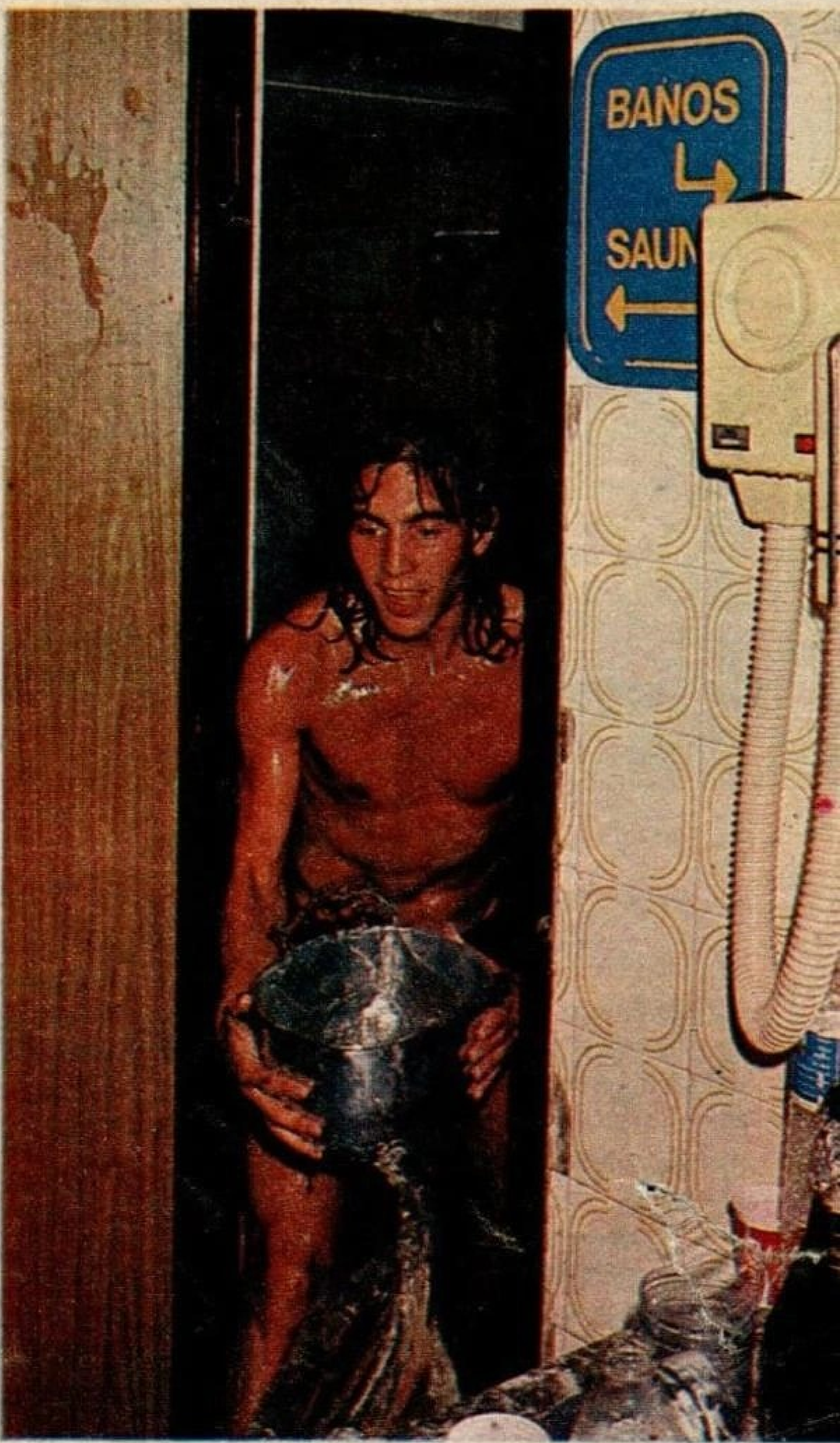
• Carlos Mac Allister queda atrapado por varios hinchas. Pero no hay riesgos: apenas un poco de amor exagerado. El Colorado supo ganarse el reconocimiento de la gente con un rendimiento que fue de menor a mayor.

La bandera de Boca en manos de un uruguayo que se metió rápido en la historia. Sergio Martínez, con su gol a River y otros más, logró enseguida el afecto del hincha. Manteca fue uno de los que dio alegría a los corazones. •



HASTA LA PROXIMA ESTRELLA

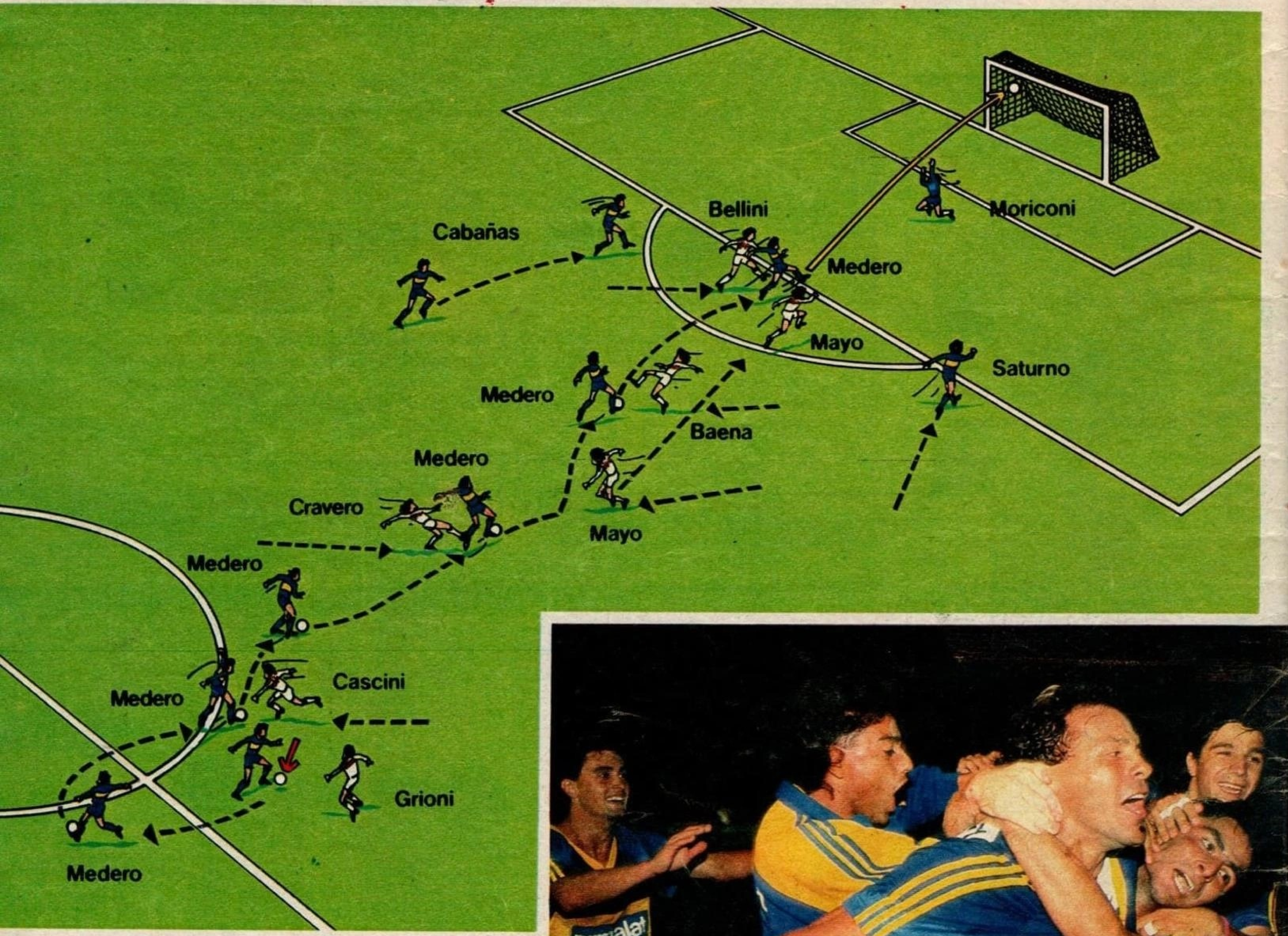
El Maestro Tabárez, Mac Allister, Moya y Marchesini brindan por el campeonato y por futuros éxitos. Fue el domingo de la consagración, en la casa que el dirigente Luis Legnani tiene en San Isidro. Después de varios meses de sufrimiento, el plantel y el cuerpo técnico pudieron darse el gusto: festejar. Se lo merecen.



Manteca Martínez pescado in fraganti por nuestro fotógrafo Horacio Segovia. En la noche del domingo 20 de diciembre fue el terror del vestuario. Mojó a todos, pero él tampoco salió ileso. La alegría desató un carnaval adelantado y nadie se quejó, pese a que hubo muchas corbatas y trajes arruinados por el constante ir y venir del agua.
La euforia es así. . .

PARA LA HISTORIA

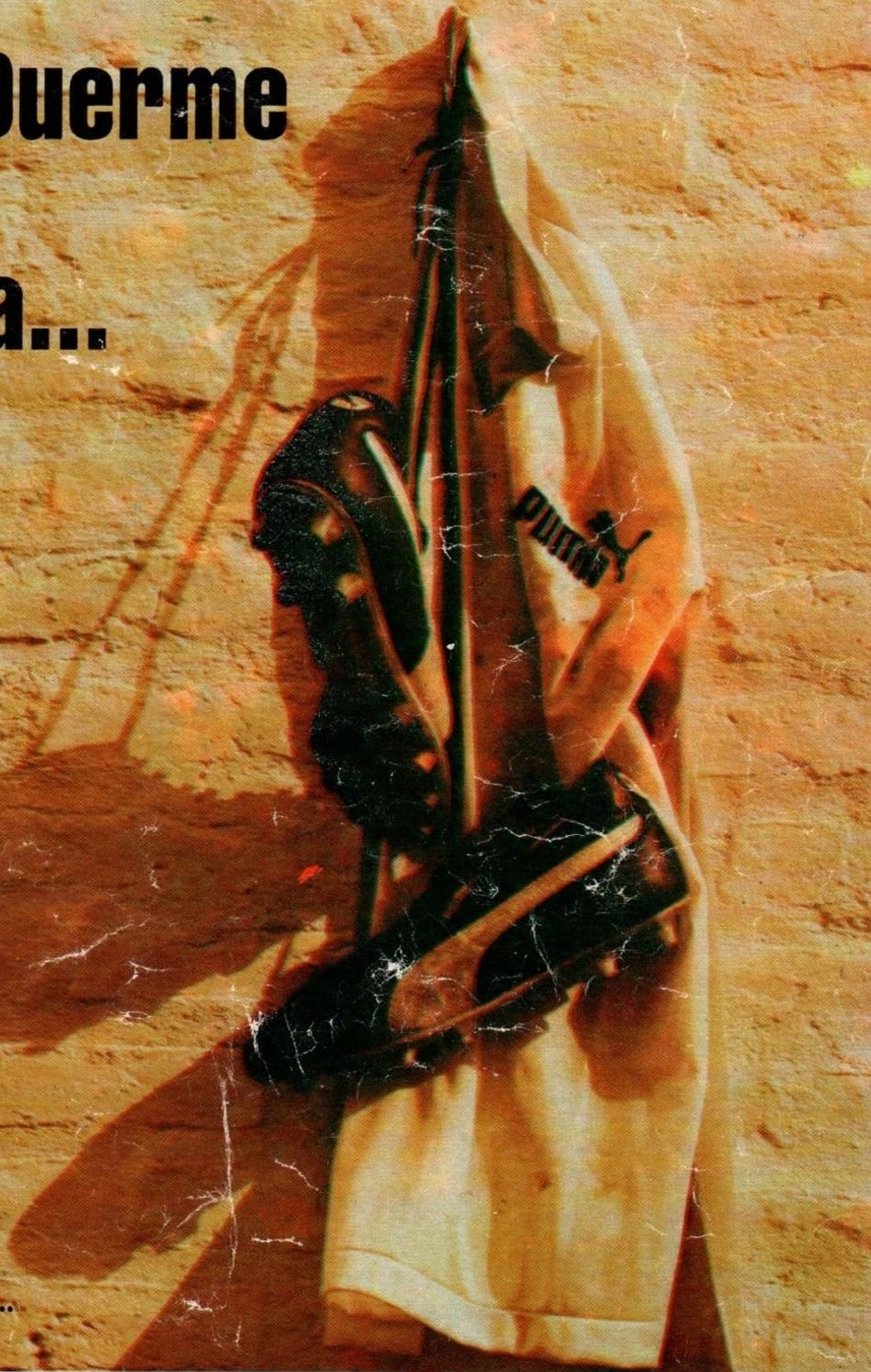
Fue el viernes 11 de diciembre de 1992. Y se recordará, para siempre, como "el gol de Medero a Platense". Como si fuera poco, terminó de lanzar a Boca hacia el título.

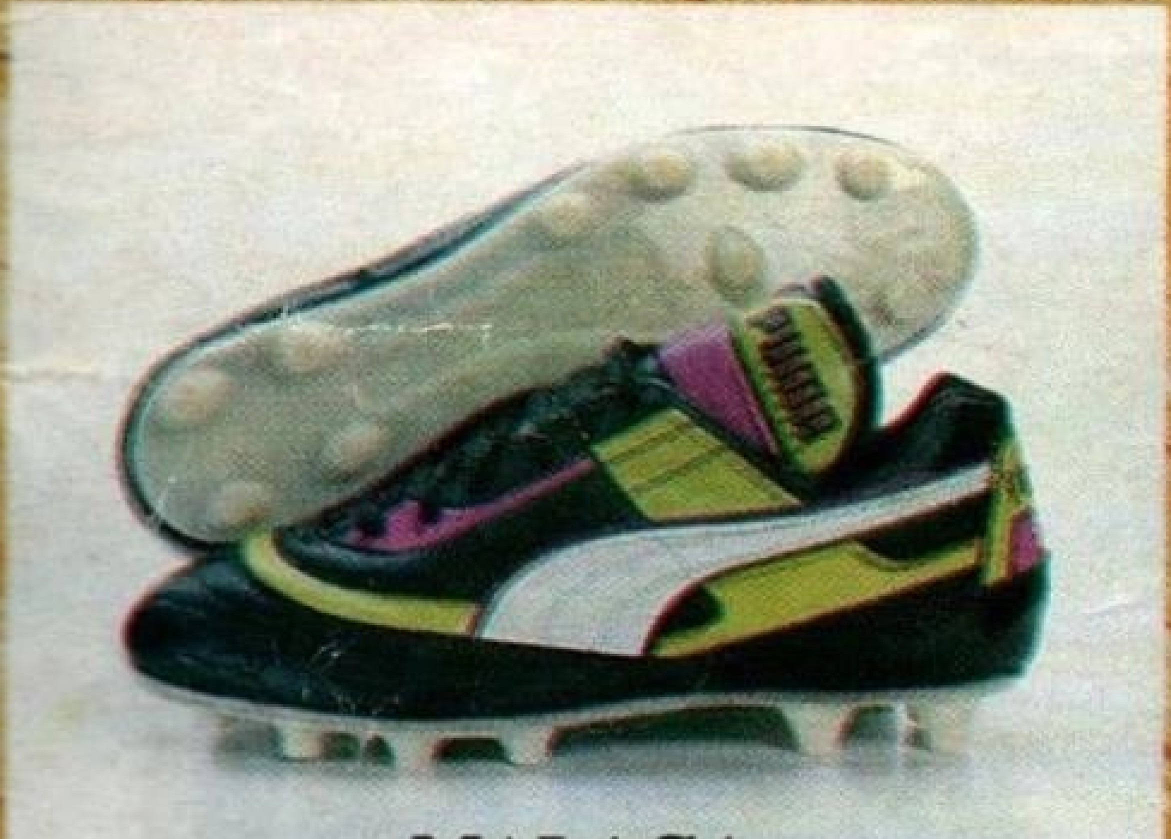


En su momento, EL GRAFICO tituló esta joya futbolística de Luis Adrián Medero con una definición: "El gol del campeonato". No porque fuera el tanto decisivo, aunque su importancia resultó innegable. Sí porque así se lo calificaba: como el mejor, el más lindo... Fue a los 83 minutos. Medero recibió de Giunta detrás de la media cancha, se dio vuelta, giró ante Grioni, y arrancó: cuatro defensores de Platense —Cascini, Cravero, Mayo y Baena— quedaron en el camino. Llegó al área, aguantó la embestida de Bellini, la recuperación de Mayo, y definió alto, sobre la salida de Moriconi. Después festejó, aplastado por Cabañas y por todos.

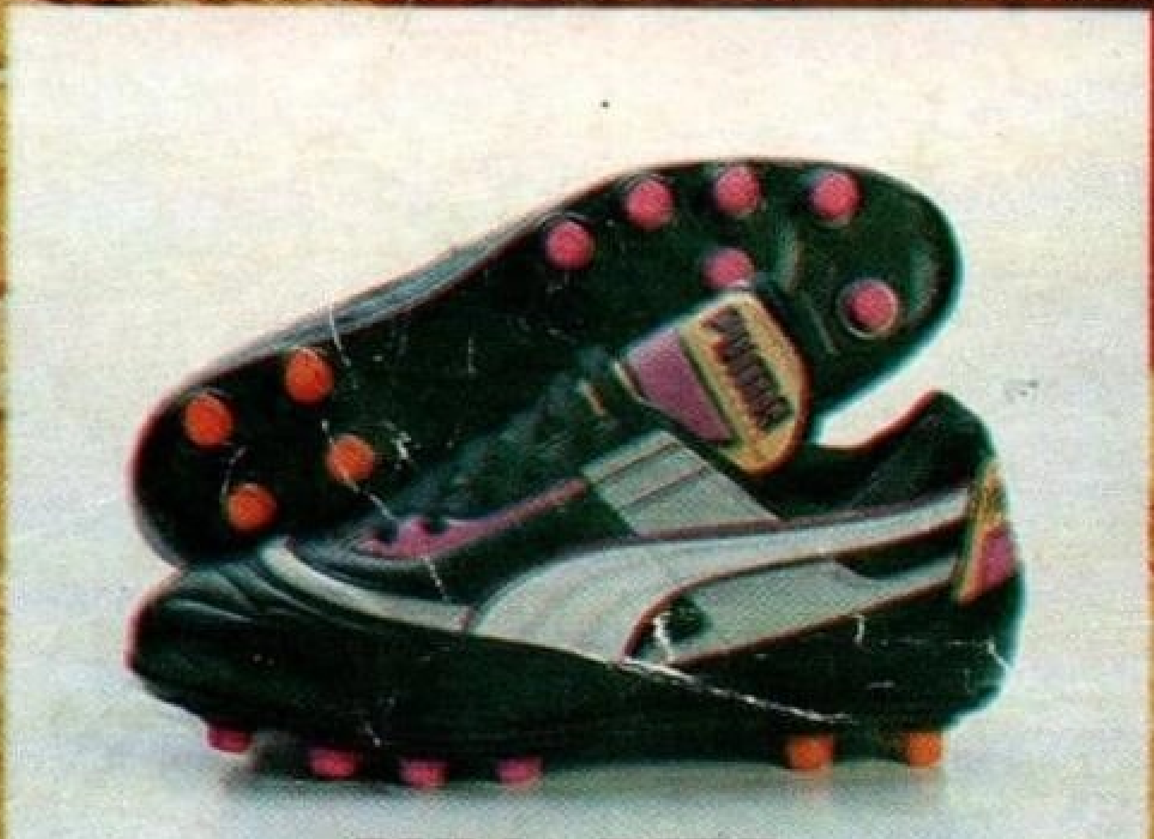
El Músculo Duerme La Pasión, No Descansa...

Terminó el partido.
Los jugadores dejaron todas sus fuerzas en la cancha.
Ahora descansan.
En la tribuna, la calle, la oficina;
la polemica seguirá durante días.
La pasión por el futbol nunca dormirá.
Esa misma pasión que PUMA, pone en cada botín que hace; ya sean los modelos clásicos, o los de última generación, para las distintas características de juego y los diferentes tipos de terreno.
Para el aficionado y los número uno del mundo.
Siempre con la misma pasión, la misma pasión que el futbol.
PUMA, una pasión, que no descansa...

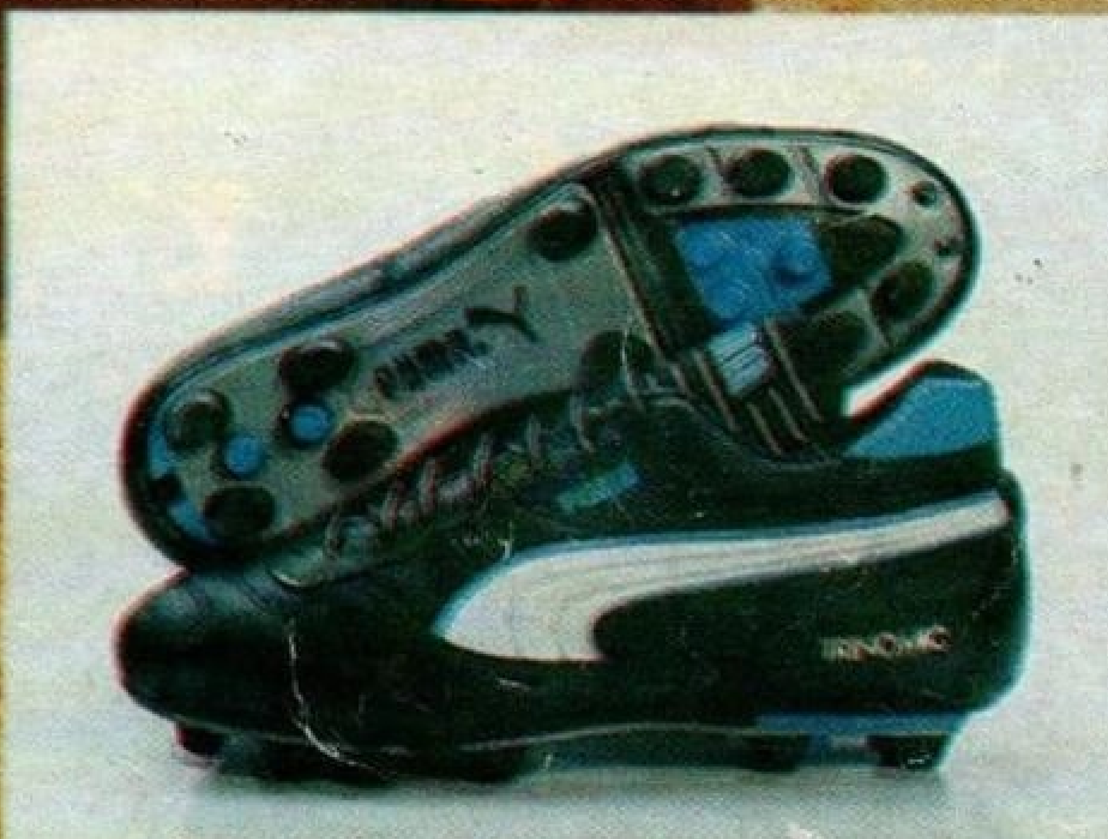




MALAGA



PUMA DIEZ



ITALIA 90 -TRINOMIC-

PUMA ®

CUBANA
LINEAS AEREAS
VARADERO - CUBA.
STRESS
BLUE JEANS
SHOW ROOM: VIAMONTE 640 - 9° TE: 322-8484/9110/3011(FAX)